

XI Festa nazionale della  Comunità di Capodarco

viii *Premio*

L'ANELLO       
DEBOLE RADIO, TV, CINEMA  
CONTRO L'ESCLUSIONE SOCIALE

CAPODARCO CORTO FILM FESTIVAL

Terrazza della Comunità

**21-29**  
**GIUGNO 2014**



[www.premioanellodebole.it](http://www.premioanellodebole.it)

## I SALUTI

### Vinicio Albanesi

*Presidente della Comunità di Capodarco*

Dopo due anni di pausa la Comunità di Capodarco ha deciso di rilanciare il premio L'anello debole. Ha aggiornato le categorie in concorso; ha reso ancora più prestigiosa la giuria di qualità, portandola da 6 a 19 componenti; ha costruito intorno al premio un festival di 9 serate, arricchendo la rassegna di film, documentari e cortometraggi con la degustazione di bontà eno-gastronomiche locali.

In questa ottava edizione abbiamo avuto una risposta straordinaria: 268 opere in concorso (tra cui una ventina dall'estero), mai così tante. Ma, come ha rilevato il direttore artistico Andrea Pellizzari, oltre ai numeri è cresciuta soprattutto la qualità tecnica e del racconto. I temi sociali (matrice originaria del premio) e quelli ambientali sono raccontati finalmente con competenza, profondità e sensibilità anche nella forma particolarmente efficace che avevamo scelto: quella del cortometraggio video e audio. È la conferma di quanto fosse giusta l'idea di Giancarlo Santalmassi, da cui nel 2005 è stato avviato il premio. E di quali risultati abbia prodotto l'incessante lavoro sull'informazione e sul rapporto con i giornalisti e i video-maker che la Comunità svolge da oltre 20 anni, con i seminari di formazione e l'agenzia Redattore sociale. Un lavoro sorretto dalla convinzione che intervenire sui drammi sociali non basta se non c'è anche una comunicazione che di quei drammi, con puntualità, racconti le cause, i contesti e le risposte possibili.

Grazie dunque a chi ha creduto al premio e al festival, a chi ci ha lavorato con passione, alle istituzioni e alle aziende che li sostengono.

Buona visione e buon ascolto a tutti!

### Andrea Pellizzari

*Direttore artistico del premio L'anello debole*

Quando Giancarlo Santalmassi mi ha chiesto, sette anni fa, di entrare nella giuria de L'anello debole non avrei mai immaginato che, un giorno, sarei diventato il direttore artistico del premio.

È un grande onore per me contribuire a far crescere questa iniziativa della Comunità di Capodarco e a far conoscere le opere dei molti audio e video maker che raccolgono e trasmettono voci e sguardi da una realtà spesso "emarginata", che resta in ombra, che non trova uno spazio adeguato. Autori che con impegno, coraggio e creatività ci raccontano la "diversità".

Io credo fermamente che la diversità sia un elemento fondamentale dell'umanità e che il suo racconto passi attraverso la bellezza che è un linguaggio universale. Per questo diventa fondamentale dare spazio agli "anelli deboli", agli uomini che non hanno voce, alle storie che è difficile o scomodo raccontare.

È importante sottolineare che la comunicazione di questi "anelli deboli" è cresciuta moltissimo in questi ultimi anni. Sono moltissimi gli autori che hanno scelto una comunicazione di impegno sociale e ambientale e che molto spesso riescono a gettare anche uno sguardo leggero su temi spesso drammatici. Senza dimenticare mai la bellezza.

Questa crescita, noi del premio l'abbiamo percepita distintamente. Questa del 2014 è stata un'edizione da record non solo per quanto riguarda il numero dei partecipanti ma anche per il loro livello qualitativo. Questa tendenza ci dà la certezza che il premio continuerà a crescere e ci fa guardare con ottimismo al futuro della comunicazione sociale e ambientale nel nostro Paese.

## IL PREMIO

Il premio internazionale L'anello debole nasce nel 2005 da un'idea di Giancarlo Santalmassi. Promosso dalla Comunità di Capodarco di Fermo, esso viene assegnato ai migliori video e audio cortometraggi, giornalistici e di fiction, su tematiche a forte contenuto sociale e sulla sostenibilità ambientale.

Obiiettivo del premio è quello di far emergere e diffondere la migliore produzione audio e video su argomenti che riguardano la popolazione più fragile e marginalizzata, e che non sempre vengono trattati in modo adeguato rispetto alla loro importanza.

Sin dalla prima edizione il premio si è distinto per l'originalità e la qualità tecnica dei video e degli audio, diventandone uno dei principali collettori in Italia. Nelle prime 7 edizioni hanno partecipato 927 opere. L'edizione 2014 ha raggiunto il record di 268 opere ammesse al concorso nelle 4 categorie previste: Audio cortometraggi, Corti della Realtà, Corti di Fiction e Cortissimi.

Tra i partecipanti giornalisti di tutte le testate Rai e Mediaset, di Sky, La 7, Radio 24 e di varie testate radiotelevisive regionali, insieme al meglio dei giovani audio e video-maker italiani.

Nel 2011 il premio è stato insignito della Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica.

## IL FESTIVAL

Dal 2010 il premio L'Anello debole viene assegnato nel corso del Capodarco Corto Film Festival.

La manifestazione prevede un ricco calendario di eventi: proiezioni di film, documentari e cortometraggi; incontri con registi e attori. Il tutto ambientato nella suggestiva cornice della terrazza sul mare della Comunità di Capodarco di Fermo e allietato dalla degustazione di tipicità eno-gastronomiche locali.

Nel corso del Festival le opere audio e video finaliste, precedentemente scelte dalla giuria di qualità, saranno votate da una giuria popolare e proiettate a tutta la cittadinanza interessata. Le opere audio potranno essere ascoltate e valutate attraverso il Radio Bus.

Il festival è stato realizzato grazie al sostegno di Coop Adriatica, Regione Marche, Fondazione Carifermo, Camera di Commercio di Fermo, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Fermo e la collaborazione di Fondazione Marche Cinema Multimedia, Marche Film Commission, Tipicità, Sala degli Artisti. Media partner è Corriere.it.

Direttore artistico dell'edizione 2014 è Andrea Pellizzari.

SABATO 21

- 21.00** - Inaugurazione del Festival - Interventi autorità
- 21.30** - Retrospettiva L'anello debole
- 21.40** - Proiezione di **"Stop the pounding heart"** (98') di **Roberto Minervini**  
Presenta il critico **Goffredo Fofi**, intervento video del regista
- 23.30** - Degustazione di formaggi, offerta dall'Azienda Agr. Fontegranne (Belmonte Piceno - FM), e di vini, offerta dalla Cantina dei Colli Ripani (Ripatransone - AP)

**"Stop the pounting heart"** (2013) di **Roberto Minervini** - 98'

Sara è un'adolescente che vive in una fattoria del Texas insieme ai fratelli e ai genitori, allevatori di capre, che educano i figli secondo i rigidi precetti della bibbia. La sua vita scorre serena, nel quotidiano lavoro di accudire gli animali della fattoria, fino a quando l'incontro con Colby, allevatore di tori e cowboy da rodeo, turba la sua quotidianità facendola precipitare in una profonda crisi.



**Roberto Minervini**

Regista e scrittore marchigiano. Vive e lavora da dodici anni negli Usa, dove ha conseguito un master in Media studies alla New School University di New York. Tra i suoi cortometraggi e film, la trilogia girata in Texas **"The Passere"** (2011), **"Low Tide"** (2012) e **"Stop the pounting heart"**, presentata e pluripremiata al Festival di Cannes 2013.



**Azienda agr. Fontegranne** (Belmonte Piceno - FM).  
*Eros Scarafoni, maestro casaro da Belmonte Piceno, si presenta così "contadino io, mio padre, mio nonno e molto dietro ancora". È la vera filiera a fare la differenza di Fontegranne, dalla produzione del fieno alla trasformazione del latte in formaggi unici, maturati ed arricchiti di profumi nobili.*

[www.fontegranne.it](http://www.fontegranne.it)

**Cantina del Colli Ripani** (Ripatransone - AP).

*Per la Cantina dei Colli Ripani far vino è un'arte. La passione per la qualità e il piacere di dividerla, rendono possibile la creazione di vini che sono una vera celebrazione delle Marche. Amore per il territorio, a partire da Ripatransone, che trova la sua massima espressione nella nuova linea settanta77e, un sorso di tradizione vestito di innovazione e creatività!*

[www.colliripani.com](http://www.colliripani.com)



DOMENICA 22

- 21.30** - Proiezione di **"The special need"** (83'), di **Carlo Zoratti**  
Incontro con il protagonista **Enea Gabino** e il co-protagonista **Alex Nazzi**  
Presenta **Giovanni Anversa**
- 23.30** - Degustazione di salumi, offerta dal Salumificio Cinque Ghiande (Moresco - FM), e di vini, offerta dall'Azienda Vini Santa Liberata (Lido di Fermo - FM)

**"The Special need"** di **Carlo Zoratti** (2013) - 83'

Documentario "on the road" che racconta la storia di Enea, ragazzo autistico che si mette in viaggio insieme a due amici per rispondere a una sua necessità speciale: fare l'amore. Indagine sentimentale che affronta con delicatezza il tema dell'assistenza sessuale per disabili. Il film ha partecipato al festival di Locarno e nel 2013 ha vinto in quattro rassegne cinematografiche: Trieste Film Festival, ZagrebDox, Sxsw Film Festival e Dok Leipzig.



**Carlo Zoratti**

Regista (Udine 1982). Laureato in Interaction Design all'università di Torino, ha lavorato nel dipartimento Interactive di Fabbrica e poi come freelance in Olanda, Italia e Germania. Ha diretto diversi videoclip e ha partecipato alla fondazione della web tv Pronti Al Peggio. Nel 2013 ha curato la direzione artistica del tour di Jovanotti.

The "Special Need" (2013) è il suo primo lungometraggio.



**Salumificio Cinque Ghiande** (Moresco - FM).

*Nella rigogliosa Val d'Aso, a Piane di Moresco, tra le distese di frutteti che offrono mille colori, profumi e sapori, il Salumificio Cinque Ghiande opera nel solco della tradizione, rendendo grandi gli insaccati che contraddistinguono le Marche, in primis sua maestà "il ciauscolo".*

[www.cinqueghiande.it](http://www.cinqueghiande.it)



**Azienda Vini Santa Liberata** (Lido di Fermo - FM).

*Sor Domè, alias Domenico Savini, già nel 1934 faceva viaggiare i fusti di vino in treno. Tre generazioni dopo, ma sempre a Fermo, l'intera famiglia Savini è impegnata nel produrre vini di pregio a cominciare dalla vigna, con tecniche di lotta integrata a basso impatto ambientale.*

[www.vinisantaliberata.it](http://www.vinisantaliberata.it)

LUNEDÌ 23

- 21.30** - Retrospettiva L'anello debole
- 21.40** - Proiezione di **"Piccola patria"** (110') di *Alessandro Rossetto*  
Incontro con il regista
- 23.30** - Degustazione di cioccolato, offerta da "Il cioccolato di Bruco" (Jesi - AN), e di vini, offerta dalla Cantina Terre Cortesi Moncaro (Montecarotto - AN)

**"Piccola patria"** (2013) di *Alessandro Rossetto* - 110'

In una calda estate nella provincia del nordest italiano, il desiderio di Luisa e Renata di andare via dal loro piccolo paese diventa sempre più forte. Le due ragazze hanno bisogno di soldi e le loro vite si intrecciano attraverso i fili del ricatto, del sesso mercenario e di una violenza subita: Luisa usa Bilal, il suo fidanzato albanese mentre Renata usa il corpo di Luisa per la sua vendetta. Sullo sfondo la storia di una piccola comunità, tra feste di paese e la dilagante paura verso la crescente presenza di migranti.



**Alessandro Rossetto**

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico (Padova, 1963). Il suo primo lavoro, "Il fuoco di Napoli" (1997), è stato selezionato in numerosi festival. I suoi documentari, tra cui "Chiusura" (2002), "Feltrinelli" (2006) e "Raul" (2007), sono stati distribuiti a livello internazionale e presentati in alcuni dei maggiori festival del mondo. Nel 2010 il New York Documentary Film Festival gli dedica una retrospettiva. "Piccola patria" (2013) è il suo primo lungometraggio di fiction.



**"Il cioccolato di Bruco"** (Jesi - AN).

*Il Cioccolato di Bruco. nasce da una splendida intuizione di due coniugi di Genga, nota per le fiabesche Grotte di Frasassi, inventori di una fortunata combinazione del cioccolato con il profumato estratto aromatico di anice. Oggi, affinando quell'intuizione, Fabio Lenci seleziona i migliori cacao unendoli a pregiate spezie ed a ricercati aromi.*  
[www.cioccolatodibruco.com](http://www.cioccolatodibruco.com)



**Cantina Terre Cortesi Moncaro** (Montecarotto - AN).

*Terre Cortesi Moncaro è la realtà più rappresentativa del vigneto Marche nel mondo, con oltre mille produttori e tre cantine diffuse sul territorio regionale. Una storia enologica che celebra i cinquant'anni con "Atavico", una linea di vini DOC senza solfiti, congiungendo la tradizione degli avi con le tecnologie più moderne.*  
[www.moncaro.com](http://www.moncaro.com)



MARTEDÌ 24

- 21.30** - Retrospettiva L'anello debole
- 21.40** - Proiezione di **"Nëse..."** ("Se...") (18') di *Florenc Papas* In collaborazione con l'International Human Rights Film Festival di Tirana
- 22.00** - Proiezione di **"Sbarre"** (50') - Partecipano *Stefano Rulli, Daniele Segre*
- 23.30** - Degustazione di pizza, offerta da Pizza.it (Fermo), e di birra, offerta da Birrificcio Mattia Guarnera (Jesi - AN)

**"Nëse"** (2013) di *Florenc Papas* - 18'

Nëse è la storia di due fratelli che decidono di acquistare una pistola per vendicare la morte del padre. Purtroppo non tutto va secondo i piani. Il più grande viene inseguito dalla polizia, mentre il più piccolo si trova ad affrontare una faticosa decisione. Il film è stato proiettato al Tirana International Film Festival 2013.



**"Sbarre"** (2014) di *Daniele Segre*

(allievi del centro sperimentale di cinematografia) - 50'  
Documentario sulla vita dei detenuti e degli agenti di polizia penitenziaria del carcere di Sollicciano. Dal giorno del loro arrivo alle difficoltà di convivenza, i protagonisti si raccontano davanti alla telecamera denunciando la mancanza di supporto psicologico, le precarie condizioni igienico-sanitarie, la graduale spersonalizzazione e il lento trascorrere del tempo, uniti dal conforto della musica e del teatro, uniche forme possibili di evasione.



**Florenc Papas**

Studente dell'Accademia di Film e Multimedia Marubi di Tirana, scuola che offre una specifica qualifica tecnica e artistica a chi aspira a lavorare nel mondo cinematografico e televisivo, allo scopo di scoprire e preparare giovani talenti. Papas ha partecipato con il cortometraggio "Nëse" al Tirana International Film Festival del 2013, festival partner dell'edizione 2014 del premio L'Anello debole.

**Pizza.it** (Fermo).

*La crescita è parte integrante della cultura gastronomica marchigiana e vanto del Made in Italy. Proprio a Capodarco, a due passi dalla Comunità, è situata la scuola Pizza.it che promuove la tradizionale cultura dell'impasto insieme alle più innovative tecniche di lavorazione, in Italia e nel mondo.*  
[www.pizza.it](http://www.pizza.it)



**Birrificcio Mattia Guarnera** (Jesi - AN).

*Da Jesi, antica patria dei "cordari", arrivano bollicine di birra prodotta anche con la canapa, una pianta coltivata per secoli nelle campagne marchigiane e con la quale, utilizzandola insieme al luppolo, Mattia Guarnera produce un'ottima birra agricola a fermentazione naturale.*



MERCOLEDÌ 25

**21.30** - Retrospectiva L'anello debole

**21.40** - Proiezione di "La mia classe" (95')

Incontro con il regista *Daniele Gaglianone* - Presenta *Dario Zonta*

**23.30** - Degustazione galantina, offerta da Picena Gastronomia (Montegiorgio - FM), e di vini, offerta dalla Cantina Ortenzi (Fermo)

"La mia classe" (2013) di *Daniele Gaglianone* - 95'

Il tema dell'integrazione raccontato attraverso le voci e le esperienze di giovani studenti extracomunitari, a scuola per imparare l'italiano. Nel film, ambientato nel quartiere multietnico del Pigneto a Roma e interpretato da Valerio Mastandrea, i ragazzi mettono in scena se stessi almeno fino a quando il regista dà lo 'stop' alle riprese, l'intera troupe entra in campo e la realtà prende il sopravvento.



**Daniele Gaglianone**

Regista (Ancona 1966). I suoi film, "I nostri anni" (2000), "Nemmeno il destino" (2004), "La guerra non ci sarà" (2008), "Pietro" (2010), "Ruggine" (2011) sono stati presentati in vari festival del cinema nazionali e internazionali, ricevendo importanti riconoscimenti, tra cui il premio speciale della giuria al Torino Film Festival 2008 e il David di Donatello nel 2009. Il suo ultimo lavoro, "La mia classe" (2013) ha partecipato alle Giornate degli autori della mostra del cinema di Venezia.



**Picena Gastronomia** (Montegiorgio - FM).

La galantina è una delle icone della gastronomia marchigiana, una pietanza tradizionalmente consumata nelle grandi occasioni. Oggi, *Simona* e *Marco* della Picena Gastronomia di Montegiorgio, perpetuano questa antica consuetudine con grande maestria, innovandola e personalizzandola con creatività ed alta artigianalità.

[www.picenagastronomia.it](http://www.picenagastronomia.it)

**Cantina Ortenzi** (Fermo).

*Passerina, Rosso Piceno e Pecorino sono i frutti della famiglia Ortenzi, che realizza i suoi "gioielli" a Fermo, nei vigneti adagiati sul Colle Vissiano: una vera e propria riserva naturale, carezzata dalle brezze del mare dai venti dei Sibillini. Un microclima perfetto che consente di prevenire le muffe nocive solo con... le coccinelle.*

[www.cantinaortenzi.it](http://www.cantinaortenzi.it)

GIOVEDÌ 26

**21.30** - Serata speciale cinema d'animazione Marche - Presenta *Dario Zonta*

Proiezione degli spot realizzati dagli studenti dell'Istituto Statale D'arte di Urbino nell'ambito del Progetto nazionale "Lavoro, fatica, work", coordinato dall'Istituto Comprensivo "Faà Di Bruno" di Fano-Marotta

**21.40** - Proiezione di "La testa tra le nuvole" (8') di *Roberto Catani* Incontro con l'autore

**22.00** - Proiezione di "Fiumana" (5' 20") e "Inverno e ramarro" (3' 30"), di *Julia Gromskaya*  
Incontro con l'autrice

**22.20** - Omaggio a *Simone Massi*

Proiezione di "Io so chi sono" (3'), "La memoria dei cani" (8'), "Nuvole, mani" (8'), "Dell'ammazzare il maiale" (6') - Incontro con l'autore

**23.30** - Degustazione di fritti, offerta dal Pastificio F.lli De Carolinis (Campofilone - FM), e di birra, offerta da Birrifico Mattia Guarnera (Jesi - AN)

"Lavoro, fatica, work"

Progetto presentato da una rete di dieci scuole della provincia di Pesaro-Urbino, aggiudicandosi il tredicesimo posto del bando nazionale "Cittadinanza, Costituzione e Sicurezza". Scopo del progetto inserire nel curriculum scolastico percorsi di formazione sulla sicurezza sul lavoro, attraverso la sperimentazione di linguaggi audiovisivi e multimediali.



"La testa tra le nuvole" (2013) di *Roberto Catani* - 8'

Cortometraggio d'animazione che racconta il sogno ad occhi aperti di un bambino seduto ai banchi di scuola, improvvisamente interrotto dall'insegnante che tiene la lezione. Un risveglio brusco, accompagnato dalla minaccia del maestro di recidere un orecchio al giovane allievo, per impedirgli ulteriori fughe nell'immaginazione.



"Fiumana" di *Julia Gromskaya* (2012) - 5' 20"

Corto d'animazione che racconta l'attesa dell'amore e il passare del tempo attraverso gli occhi di una ragazza, affacciata alla finestra, che aspetta il suo uomo. Nell'attesa, sogni e ricordi si fondono insieme, in una cornice che vuole essere anche un omaggio alla bellezza della natura, stagione dopo stagione.



GIOVEDÌ 26

**"Inverno e ramarro"** (2013) di *Julia Gromskaya* – 3' 30"

Le suggestioni lasciate su una bambina dai racconti del nonno, una stagione ormai lontana e un ramarro, "che d'inverno va a nascondersi nel camino e morde la mano che si avvicina al fuoco". Corto d'animazione che evoca ricordi passati attraverso la musicalità e le trasformazioni sinuose e continue delle immagini, tra natura e paesaggi interiori.



**"Io so chi sono"** di *Simone Massi* (2004) – 3'

Il ricordo delle persone care, delle esperienze vissute, dei luoghi sognati e di quelli ancora vivi nella memoria, della casa nativa, delle strade, dei tetti e della terra. Le proprie origini racchiuse in una valigia, da portare sempre con sé, in un viaggio in bianco e nero tra città e campagna, presente e passato.



**"La memoria dei cani"** (2006) di *Simone Massi* – 8'

Cortometraggio d'animazione che si snoda tra ambienti quotidiani e viaggi onirici, campi di grano e interni silenziosi, tra colline, contadini con la falce in mano e fienili. Il racconto dell'infanzia di un ragazzo e il ricordo di un cane che finisce sotto il colpo di un fucile da caccia.



**"Nuvole, mani"** (2009) di *Simone Massi* – 8'

Introspezione visiva in un continuo processo di elaborazione, come avviene con i ricordi, attraverso la tecnica dei pastelli ad olio su carta. L'inevitabile scorrere del tempo tra le "nuvole" di una madre e le "mani" di un padre.



**"Dell'ammazzare il maiale"** (2011) di *Simone Massi* – 6'

Lo sguardo di un bambino rievoca la consueta uccisione del maiale, unico momento in cui l'animale ha modo di vedere il cielo e le cose del mondo. Un filo rosso unisce i ricordi, le persone e gli avvenimenti della vita in campagna, ordinari agli occhi degli adulti, misti di stupore e di tristezza a quelli di un bambino.



GIOVEDÌ 26

**Roberto Catani**

Animatore (Jesi 1965). Ha realizzato disegni e illustrazioni per la rivista *Lo straniero* di Goffredo Fofi e per la casa editrice Fatafrac di Firenze. I suoi film d'animazione, "Il pesce rosso" (1995), "La sagra" (1998), "La Funambola" (2002), sono stati premiati ai maggiori festival nazionali e internazionali. "La testa tra le nuvole" (2013) è il suo nuovo corto, selezionato ai maggiori festival internazionali e vincitore del gran premio della giuria ad Animatela (Lubiana).



**Simone Massi**

È considerato uno tra i più importanti autori italiani di cinema d'animazione (Pergola 1970). Tra i suoi lavori, realizzati interamente a mano, "Piccola mare" (2003) "La memoria dei cani" (2006), "Dell'ammazzare il maiale" (2011, vincitore del David di Donatello), "Animo resistente" (2014). Nel 2012 e nel 2013 ha realizzato la sigla ufficiale e il manifesto della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Ha illustrato "La casa sull'altura" di Nino De Vita (Orecchio acerbo, 2011), selezionato al prestigioso CJ Picture. I suoi film sono stati proiettati in 58 Paesi del mondo ottenendo 222 premi.



**Julia Gromskaya**

Illustratrice e autrice di cortometraggi di animazione (Kharkov 1980). Nel 2004 entra nello staff del Festival di animazione di Krok dove conosce i maestri dell'animazione russa e ucraina. Nell'arco di 5 anni i suoi lavori, "L'anima Mavi" (2009), "Il sogno di Giada" (2010), "Le musiche le ali" (2011), "Fiumana" (2012), "Inverno e Ramarro" (2013) sono state selezionate nei festival di 50 Paesi nel mondo, ottenendo 45 riconoscimenti.



**Pasticificio F.lli De Carolonis** (Campofilone - FM).

*A due passi da Campofilone, la famiglia De Carolonis persegue una "tradizione moderna", dedicandosi alla creazione di paste ed alta gastronomia. Le olive all'ascolana ripiene prodotte dai Fratelli De Carolonis rendono omaggio ad un prodotto unico della tradizione marchigiana, che può fregiarsi anche della D.O.P.*

[www.decarlonis.it](http://www.decarlonis.it)



**GUARNERA®**

**Birrificio Mattia Guarnera** (Jesi-AN).

*Da Jesi, antica patria dei "cordari", arrivano bollicine di birra prodotta anche con la canapa, una pianta coltivata per secoli nelle campagne marchigiane e con la quale, utilizzando insieme al luppolo, Mattia Guarnera produce un'ottima birra agricola a fermentazione naturale.*

VENERDÌ 27

**21.15 - La notte dei corti**

Proiezione dei video finalisti del premio L'anello debole e incontro con gli autori.  
Presenta *Andrea Pellizzari*

**00.30 - Spuntino di mezzanotte con degustazione di maccheroncini di Campofilone, offerta dal Pastificio Spinosi (Campofilone - FM) e vini, offerta da Cantina Fulvia Tombolini (Staffolo - AN)**



L'artigiano della pasta fatto in casa dal 1933

**Pastificio Spinosi (Campofilone - FM).**

*Vincenzo Spinosi, Sandro per gli amici, è pastaio per passione e globetrotter per vocazione! Ambasciatore privilegiato delle Marche eccellenti nel mondo, lo show man del gusto marchigiano è presidente dei produttori di maccheroncini di Campofilone, prima pasta all'uovo dell'intera Europa a ricevere l'Indicazione Geografica Protetta!*

[www.spinosi.it](http://www.spinosi.it)

**Cantina Fulvia Tombolini (Staffolo - AN).**

*Dal 1921, la famiglia Tombolini, da Staffolo, tramanda passione per le vigne ed i vini. Ed oggi Fulvia Tombolini custodisce gelosamente la libera dimensione contadina del tempo, coltivando vigneti e producendo vini di qualità, nel pieno rispetto dell'ambiente e del territorio. Fulvia Tombolini è stata nominata Ambasciatore di Vinolibero da Oscar Farinetti, ed i suoi vini d'eccellenza sono stati scelti anche per rappresentare le Marche in tutti gli Eataly del mondo!*

[www.fulviatombolini.it](http://www.fulviatombolini.it)

FULVIA TOMBOLINI

SABATO 28

**9.00 - 13.00 - Radio Bus**

Ascolto con i giurati popolari dei finalisti della sezione Audio cortometraggi.  
Partecipa *Andrea Pellizzari*

[9.00, partenza da Fermo / 10.00-12.00, Azienda De Carlonis di Campofilone: incontro con gli autori, degustazione di maccheroncini, "lezione" sulle olive ascolane ripiene / 12.00, partenza del "Radio bus" / 13.00, arrivo a Fermo]

**20.00 - Stand gastronomico - Panini**

**21.30 - Premiazione L'anello debole 2014**

Presentano *Andrea Pellizzari* e *Daniela De Robert*  
Con la partecipazione di *Giorgio Montanini*

**21.30 - Gelato per tutti**

**Giorgio Montanini**

Comico e attore, uno dei pochissimi rappresentanti della stand up comedy in Italia (Fermo 1977).

Attore di improvvisazione con Improvivo e con la Lega italiana improvvisazione teatrale, nel 2008 entra nel gruppo dei Satiriasi e nel 2010 vince il festival Cabaret amore mio. Nel 2013 partecipa alla trasmissione "Ottovolante" di Radio 2. Nel 2014 conduce su Rai 3 "Nemico Pubblico"



**N.B. - In caso di partita dell'Italia (che sarà proiettata su maxischermo), la premiazione si svolgerà domenica 29 giugno alle 21.30, seguita dal concerto di Zibba.**

DOMENICA 29

XI Festa nazionale della Comunità di Capodarco



**20.00 - Cena**

**22.00 - Concerto di Zibba**

**Zibba**

Cantautore ligure, classe 1978, è impegnato da 10 anni sulle scene musicali con diverse formazioni rock e blues. Nel 1998 forma con Andrea Balestrieri la band Zibba e Almalibre. Nel 2013 è tra i selezionati della sezione "Nuove proposte" per il Festival di Sanremo 2014 con il brano "Senza di te", che gli vale il premio della Critica della sala stampa e quello Radio-Tv-Web. In contemporanea esce l'album "Senza pensare all'estate".



**N.B. - In caso di partita dell'Italia (che sarà proiettata su maxischermo), Il concerto si svolgerà a seguire**

**Ingresso alle serate dal 21 al 27 Giugno: 3€ (bambini 2€).  
In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno al chiuso.**

**AUDIO CORTOMETRAGGI**

**Titolo** | Frontiera Cie  
**Autori** | Gabriele Del Grande e Stefano Liberti  
**Durata** | 24'  
**Ente produttore** | Zalab



Vicino all'aeroporto di Fiumicino si trova uno dei 13 centri di identificazione ed espulsione Italiani. Al suo interno sono trattenuti 360 cittadini stranieri. Uomini e donne fermati dalla polizia con il permesso di soggiorno scaduto. Alcuni di loro vivono in Italia da più di 20 anni. A volte sono sposati e i loro figli sono nati nel nostro Paese. Altri sono detenuti trasferiti nel Cie direttamente dal carcere.

**Titolo** | Giochi pericolosi  
**Autrice** | Stefania Culurgioni e Marta Zanella  
**Durata** | 13'41"



Sono sempre di più i minori dipendenti dal gioco d'azzardo. La trappola è la definizione stessa di "gioco": la vincita è totalmente causale mentre invece viene fatta passare come qualcosa che dipende dalle loro abilità e che conferisce un'identità. Così, sono tantissimi quelli che giocano alle slot machine, sia online, fingendosi maggiorenni, sia con le app del cellulare e, senza accorgersi, ne diventano dipendenti.

**Titolo** | Italia-Romania: in viaggio con le badanti  
**Autrice** | Flavia Piccini  
**Durata** | 24' 54"  
**Ente produttore** | Radio Rai3



In Italia vivono più di un milione e mezzo di badanti, delle quali oltre 300 mila sono rumene. Delle loro vite si sa molto poco, quasi niente. Viaggio in autobus di 40 ore insieme ad alcune badanti rumene. Destinazione Bucarest. Un'epopea di altri tempi, ma anche una fotografia di come queste donne curano i nostri anziani e considerano il proprio lavoro, il futuro e l'Italia.

**Titolo** | La candelora – Juta dei femminielli  
**Autrice** | Marina Collaci  
**Durata** | 10' 04"  
**Ente produttore** | Casa Editrice Spotlight Verlag



Presso il Santuario di Montevergine, vicino Napoli, il 2 febbraio di ogni anno i femminielli partecipano alla processione della Candelora, dedicata alla Madonna nera, detta Madonna Schiavona, loro protettrice. Esistono da sempre, non suscitano scandalo e non sono discriminati. A questi si uniscono gli omosessuali e transessuali provenienti da tutta Italia. Un modo per ribadire con forza il loro diritto alla fede.

**Titolo** | Se ghe pensu  
**Autore** | Marc Brunelli  
**Durata** | 19' 58"  
**Ente produttore** | Oppure Produzioni



Il G8 di Genova del 2001 raccontato attraverso le voci dei ragazzi che, a distanza di parecchi anni e dopo le recenti condanne ai vertici della polizia, ripercorrono quelle agghiaccianti e interminabili ore. Persone provenienti da ambienti diversi, che dopo le vicende di quei giorni, hanno inevitabilmente cambiato il loro sguardo verso la politica, la sicurezza e la libertà di stampa.

**Titolo** | Tutti sapevano, nessuno si mosse  
**Autrici** | Selene Cilluffo e Mariagrazia Salvador  
**Durata** | 22' 56"



Il disastro della diga del Vajont raccontato attraverso i racconti e le testimonianze di chi lo ha vissuto e di chi continua a viverlo nelle prepotenze delle grandi opere inutili, che lasciano i territori inascoltati. Dopo cinquant'anni, un viaggio radiofonico che ripercorre i luoghi e la dimensione del Vajont, non solo disastro ma anche memoria e impegno.

**CORTI DELLA REALTA'**

**Titolo** Casa Santa Francesca Romana  
**Autore** Gabriele Camelo  
**Durata** 20'

Casa Santa Francesca Romana è una casa di cura nel centro storico di Roma, a Trastevere, abitata da una cinquantina di anziani in difficoltà economiche e familiari. Il documentario raccoglie le storie di alcuni ospiti: Marianna, Vincenzo, Aldo, Annamaria e Bruno si raccontano davanti alla telecamera. Anziani soli, ognuno con una sua peculiarità e una vita intera da condividere e raccontare.



**Titolo** Destiny  
**Autore** Fabrizio Riggio  
**Durata** 10'

Destiny è un giovane nigeriano sbarcato a Lampedusa durante la prima settimana di settembre 2013. Nel documentario Destiny racconta la sua triste vicenda: l'abbandono del suo paese perché minacciato di morte, il viaggio attraverso il Sahara, la Libia e il Mediterraneo. La barca su cui era a bordo si è fermata in alto mare. Quando sono arrivati i soccorsi italiani aveva già perduto ogni speranza.



**Titolo** Fukushima no daimyo (Il signore di Fukushima)  
**Autore** Alessandro Tesei  
**Durata** 19' 55"

A distanza di quasi due anni dall'incidente alla centrale nucleare di Fukushima, Masami Yoshizawa, che mai ha lasciato la zona di evacuazione, si racconta in un'intervista, dove spiega quella che è diventata la sua missione. La terra è compromessa e l'inquinamento non potrà mai essere cancellato. Cosciente di tutto questo lui rimane e lotta per far conoscere al mondo le tragiche conseguenze dell'esposizione radioattiva.



**Titolo** Il barbiere oggi è tutto  
**Autore** Alessandro Radicchi  
**Durata** 6'  
**Ente Produttore** Europe Consulting

La bellezza incontra il mondo della strada e dell'emarginazione, mostrandosi sui volti delle persone senza dimora attraverso un taglio di capelli, una tintura, una piega. Una riflessione sugli aspetti umani, primo fra tutti l'estetica, della condizione dei senza tetto. Il racconto delle storie si snoda tra rasoi e pettini, lancette e forbici. Una prova che la bellezza abita anche dove non c'è una casa.



**Titolo** La Camorra uccide anche senza le pistole  
**Autori** Marco Fubini e Nadia Toffa  
**Durata** 19' 43"  
**Ente Produttore** R.T.I.

Nella zona compresa tra Napoli e Caserta si muore tre volte di più che nel resto d'Italia. Siamo nella "terra dei fuochi", dove la Camorra sversa da anni ogni tipo di rifiuto industriale. Gli autori raccolgono le testimonianze di Padre Patriciello, Raffaele Del Giudice di Legambiente e Antonio Marfella dell'Istituto tumori di Napoli, insieme alle voci delle persone malate e di chi in quei luoghi ha perso un familiare.



**Titolo** Moussa diary  
**Autore** Emiliano Albensi  
**Durata** 11'

Racconti, pensieri, umori e sensazioni di un ragazzo di trentasette anni, venuto dal Burkina Faso in cerca di fortuna. Una testimonianza delle condizioni di lavoro e soprattutto di vita di uno dei tanti migranti impegnati nella raccolta della frutta e verdura nel Mezzogiorno d'Italia, costretti a lavorare dodici ore al giorno per un misero stipendio e a vivere in case abbandonate, senza acqua né elettricità.



**Titolo** | Naleena  
**Autore** | Luigi Storto  
**Durata** | 15'

Naleena è una transgender indiana e, secondo la cultura del suo paese, appartiene al "terzo sesso". Le transgender indiane, le Hijras, si sottopongono alla castrazione rituale, effettuata in segreto e senza anestesia dalla Thaaamma, una sorta di sacra levatrice. Anticamente considerate sacre, oggi le Hijras vivono ai più bassi livelli della scala sociale e per sopravvivere sono spesso costrette a mendicare e prostituirsi.



**Titolo** | The white town (La città bianca)  
**Autore** | Tommaso Ausili  
**Durata** | 17' 06"  
**Ente Produttore** | Magliana Art Project, Contrasto

Durante la 2ª guerra mondiale i bombardieri inglesi e americani che sorvolavano il Nord Italia vedevano sotto di loro un'enorme macchia bianca e capivano che si trattava di Casale Monferrato, "la città bianca". I tetti delle case erano tinti di bianco dalle fuoriuscite dello stabilimento Eternit, che negli anni ha disperso nell'aria un'enorme quantità di polvere d'amianto, contaminando i paesi circostanti e la salute di tanti operai e cittadini.



## CORTI DI FICTION

**Titolo** | Debtfools  
**Autor** | Philippos Vardakas e Despina Economopoulou  
**Durata** | 9'16"

Un ricco straniero si presenta in un hotel di un desolato e "indebitato" villaggio della Grecia. Incapace di farsi capire dal proprietario gli consegna 100 euro come garanzia per poter visionare le stanze dell'albergo. Con quella banconota il proprietario paga i suoi debiti con il macellaio, il macellaio con il benzinaio, il benzinaio con il bari-sta. Un circolo vizioso che getterà il villaggio nel caos.



**Titolo** | Il mio grido  
**Autore** | Vito Alfaro  
**Durata** | 7' 40"

**Ente produttore** | Associazione Balletto Città di Rovigo, Compagnia Fabula saltica

Il mio grido è l'epilogo di una emozione che tra corpo e suono si fa arte, un suono che non nasce dietro le sbarre, ma si sedimenta e cresce nell'arco di tutta una vita. Nel video i detenuti sono stati condotti e stimolati verso l'esplorazione della propria emotività. Le voci e i suoni elettronici compongono la musica originale, creando una relazione inscindibile tra corpo e voce, immagine e suono.



**Titolo** | More than two hours  
**Autore** | Ali Asgari  
**Durata** | 15'

**Ente produttore** | Sasan Salour

Sono le tre del mattino, un ragazzo e una ragazza vagano per la città alla ricerca di un ospedale che si prenda cura della ragazza che presenta una forte emorragia, ma trovarlo si rivelerà molto più difficile di quanto pensino. I due infatti non sono sposati e per la legge del luogo è necessario mostrare il certificato di matrimonio, o in alternativa avere il consenso dei genitori, per poter accedere a determinate cure.



**Titolo** | Oroverde  
**Autore** | Pierluigi Ferrandini  
**Durata** | 15'

**Ente produttore** | Dionysiafilm

Oroverde è la vera storia della dodicenne Bianca Panarese, operaia tabacchina, e di suo fratello Pietro, coltivatore di tabacco, ucciso durante le proteste delle tabacchine del 1935 contro la chiusura del grande consorzio di Tricase. Il film vuole essere una riflessione sulla memoria negata alle cinque vittime della strage: senza un luogo certo di sepoltura, senza una lapide, perché il loro ricordo non potesse mai farsi monito.



**Titolo** | Sale  
**Autori** | Elena Mattioli, Flavia Perazzini e Tommaso Tintori  
**Durata** | 10'  
**Ente Produttore** | Piemonte Documenteur Film Fest - Ass. cult.le Cine Labio

Sale è un mockumentary, falso documentario che racconta l'abbandono di una comunità montana e il sogno di una comunità di far rivivere il proprio piccolo paese, uno dei tanti lasciati in condizioni precarie dalle istituzioni regionali e nazionali. Il video ha coinvolto tutta la comunità di Canosio, villaggio di montagna in provincia di Cuneo che conta appena 80 abitanti.



**CORTISSIMI**

**Titolo** | Acqua passata  
**Autori** | Luca Stringara e Giacomo Benini  
**Durata** | 2'  
**Ente produttore** | Aula Didattica Monty Banks/Yobtown

Un ragazzo sulla trentina dialoga con la telecamera nella sua ordinaria routine, e questa lo segue mentre si appresta a iniziare la giornata. Le parole lasciano intuire le sue specifiche competenze, i suoi studi e il suo background. Ma non ci preparano al finale a sorpresa, in cui tutto quanto detto sarà inevitabilmente riletto in una forma densa di amarezza.



**Titolo** | Loundscape - Parco Nord a Milano  
**Autori** | Filippo Giraudi e Virginia Evi  
**Durata** | 2' 08"

In una grande città, è possibile farsi ancora sorprendere dal delicato equilibrio che anima i grandi spazi naturali? Loundscape racconta i cambiamenti naturali nel corso del tempo durante le ore e le stagioni. Attraverso una serie di clip, il video accompagna lo spettatore in un'insolita esplorazione, descrivendo il legame tra l'elemento visivo del paesaggio e la dinamica multiforme del suono.



**Titolo** | Me importas Tu (Mi importi tu)  
**Autrice** | Yolanda Roman  
**Durata** | 3' 33"

Dopo un grave errore, una donna cerca di tornare alla sua vita ma soprattutto di riavere suo figlio. Il suo unico rapporto con lui avviene attraverso la webcam di un telefono cellulare. I dialoghi, seppur a distanza, ripropongono la felice quotidianità di una madre e un figlio, mentre le immagini conclusive svelano il tragico motivo che ha portato all'allontanamento della donna dalla sua famiglia.



**Titolo** | Rivelazioni  
**Autore** | Luca Galassi  
**Durata** | 1' 20"

"Il nero non è nero senza il bianco. Il bianco non è bianco senza il nero. Ciascuno ha bisogno dell'altro per rivelarsi". Attorno a questa frase, del sassofonista camerunense Manu Dibango, ruotano le rivelazioni. Nel video immagini e parole si uniscono in uno sfondo in bianco e nero: cose e persone compaiono e si definiscono solo in relazione al proprio opposto.



## GIURIA DI QUALITÀ

### Vinicio Albanesi

Sacerdote (Campofilone, 1943). Dal 1990 al 2002 è presidente del Coordinamento Nazionale delle Comunità di Accoglienza (CNCA). Dal 1994 è responsabile nazionale della Comunità di Capodarco. Insegna Diritto Canonico presso l'Istituto Teologico Marchigiano. Ha pubblicato 10 libri che variano dall'attualità alla spiritualità, tra cui "I tre mali della Chiesa in Italia" (2102) e l'autobiografia "La finestra sulla strada" (2013).



### Giovanni Anversa

Giornalista, autore e conduttore televisivo (Viadana, 1958). Dal 2000 al 2011 realizza per Rai 3 il programma "Racconti di vita", collabora con Rai Educational per la realizzazione del programma "Un mondo a colori" (stagione 2001/2002) e di "Fuoriclasse" (stagione 2004/2005). Nel 2011 conduce "Cominciamo bene" e nella stagione 2011/2012 "Paesereale". Oggi è dirigente di Rai 3.



### Claudio Astorri

Conduttore e consulente radiofonico (Roma, 1963). Nel 1988 è direttore e socio fondatore di Rtl. Come consulente del gruppo Sper propone a Il sole 24 ore un progetto radiofonico da cui nascerà Radio 24. Nel 2001 è station manager di Rds. Nel 2004 è consulente per la Mondadori per il suo ingresso nel mondo della radio e il varo di Radio101. Attualmente è consulente di ElleMedia per Radio DeeJay, Radio Capital e M20 ed è fondatore di ProRadio.



### Claudio Canepari

Regista, produttore e autore televisivo. Nel 2003 produce ed è autore per Rai 3 della prima docusoap italiana "Residence Bastoggi". Inventa e realizza per Italia 1 tre serie di "Invisibili". È autore e regista di "Il vizio dell'amore" (2006), "Scacco al Re" (2007) e del programma di La 7 "I Viaggi di Nina". Nel 2014 è autore, regista e produttore di "Hotel 6 stelle", docu-fiction di Rai 3 sull'esperienza lavorativa di 6 ragazzi con sindrome di Down.



### Antonella Cappabianca

Critica televisiva, fotografa, non vedente (Roma, 1978). È stata ospite come opinionista della trasmissione radiofonica "Melog" condotta da Gianluca Nicoletti su Radio 24. Ha tenuto corsi di formazione per volontari europei e ha partecipato al Tavolo per le pari opportunità istituito presso il Dipartimento degli Affari sociali.



### Massimo Cirri

Conduttore radiofonico, psicologo e autore teatrale (Carmignano, 1958). Nel 1997 approda a Radio2 Rai, come ideatore e conduttore di "Caterpillar", trasmissione pomeridiana che conduce tuttora insieme a Sara Zambotti. Ha pubblicato "Nostra eccellenza" (Chiarelettere 2008), "A colloquio. Tutte le mattine al centro di salute mentale" (Feltrinelli 2009), "Il tempo senza lavoro" (Feltrinelli 2013).



### Pino Corrias

Giornalista e scrittore (Savona, 1955). È stato inviato speciale del quotidiano La Stampa. Per Rai Due ha condotto con Renato Pezzini l'inchiesta in quattro puntate "Mani pulite". Come dirigente Rai si è occupato di fiction e ha prodotto "La meglio gioventù", regia di Marco Tullio Giordana, e "De Gasperi", regia di Liliana Cavani. Collabora con il Fatto quotidiano, Repubblica e il settimanale Vanity Fair.



### Ivan Cotroneo

Scrittore, sceneggiatore e regista (Napoli, 1968). Nel 2009 scrive insieme a Ferzan Ozpetek la sceneggiatura di "Mine Vaganti", vincitore del Globo d'Oro 2010 per la migliore sceneggiatura e candidato al David di Donatello e al Nastro d'argento 2010. Nel 2011 esordisce alla regia con "La kryptonite nella borsa", tratto dal suo omonimo romanzo pubblicato nel 2007 da Bompiani.



### Daniela De Robert

Giornalista, lavora alla redazione esteri del Tg2 (Milano, 1958). Suo il reportage "Sembrano proprio come noi. Frammenti di vita prigioniera", edito da Bollati Boringhieri, e vincitore del Premio Paola Biocca. Collabora con la rivista "Lo straniero" e opera come volontaria nel carcere romano di Rebibbia. La sua campagna sui diritti delle donne e delle bambine, ha vinto il premio "Immagini amiche 2013" dell'Udi e del Parlamento europeo.



### Domenico Iannaccone

Giornalista (Torella del Sannio, 1962). Dal 2004 al 2008 è inviato di "Balzarò" e nel 2007 di "W l'Italia" di Riccardo Iacona. Dal 2007 è tra gli autori di "Presadiretta". Per tre volte si aggiudica il Premio Ilaria Alpi nella sezione "miglior reportage italiano lungo". Nel 2013 realizza su Rai 3 "I dieci comandamenti", conquistando il Premio Alpi per il programma e il Premio Coop ambiente per l'inchiesta "La terra dei fuochi".



## GIURIA DI QUALITÀ

### Linus

Disc jockey e conduttore radiofonico (Foligno, 1957). Approda a Radio DeeJay nel 1984. Dal 1994 è conduttore di "Deejay chiama Italia", che dal 2006 diventa anche una trasmissione televisiva in onda su DeeJay Tv. Negli anni Novanta è stato conduttore anche di programmi televisivi (Mitico, 1992; Voilevo salutare, 1997; Le canzoni del sole, 2000). Dal 1995 è direttore artistico di Radio DeeJay.



### Gianluca Nicoletti

Giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e televisivo (Perugia, 1954). Dal 1993 al 2004 conduce su Radio 2 "Golem: idoli e televisioni", trasmissione vincitrice di 5 premi. Dal 2005 è autore e conduttore di "Melog" su Radio 24. Dal 2005 è editorialista del quotidiano "La Stampa". Il suo ultimo libro, "Una notte ho sognato che parlavi. Così ho imparato a fare il padre di mio figlio autistico" (Mondadori 2013) racconta il suo rapporto con il figlio Tommy.



### Andrea Pellizzari

Autore e conduttore televisivo e radiofonico (Udine, 1967). Dal 1998 è primo conduttore e uno dei protagonisti di "Le iene" (Italia1). Lavora a Rds e Radio DeeJay. Collabora anche con La7 e Sky. Al suo attivo varie esperienze di autore e attore teatrale, oltre a un'intensa attività per il sociale, tra cui l'impegno in prima persona nel progetto "Mr Brown For Haiti".



### Daniela Persico

Critica cinematografica e regista (Treviso, 1981). È redattrice della rivista culturale "Cenobio" e co-fondatrice del magazine "Filmidee". Ha collaborato con "la Repubblica" e attualmente scrive per il "Il Giornale del Popolo" di Lugano. Collabora con "Lo Straniero" e con la rivista "Panoramiques". Dal 2005 collabora alla direzione del Filmmaker Film Festival. Nel 2009 esordisce alla regia con "Et mondana ordinare". Nel 2011 è assistente alla regia e collabora alla sceneggiatura di "Tutto parla di te" di Alina Marazzi.



### Fabio Rimassa

Direttore de La3 Tv, la televisione della compagnia telefonica 3 Italia, nata nella primavera del 2011. Genovese, per anni è stato a capo del marketing di colossi come Saiwa, Danone, Lavazza. Nel duemila Vincenzo Novari, fondatore e amministratore delegato di 3 Italia, lo ha chiamato per lavorare con lui nello startup della compagnia telefonica, dove diviene direttore del marketing, poi del portale e infine della tv.



### Stefano Rulli

Sceneggiatore e regista (Roma, 1949). Lavora alle sceneggiature di "La piovera", "Uno Bianco", "Perlasca un eroe italiano", "O professore". Per il cinema scrive la sceneggiatura di "Mery per sempre" di Marco Risi, "Il ladro di bambini" di Gianni Amelio, "Il toro" di Carlo Mazzacurati. Ha vinto quattro David di Donatello per "Il portaborse" di Daniele Luchetti, "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana, "Romanzo criminale" di Michele Placido e "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti.



### Andrea Segre

Regista (Dolo, 1976). Nel 2009 riceve una menzione speciale al Bif&st per il documentario "Come un uomo sulla terra". Nel 2012 al Bif&st vince il Premio Franco Cristaldi per il miglior film con "Io sono Li" e il Premio Vittorio De Seta per il miglior documentario con "Mare Chiuso". Il suo ultimo film, "La prima neve", è uscito nel 2013 ed è stato presentato alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.



### Daniele Segre

Regista (Alessandria, 1952). I suoi primi film si focalizzano su problemi delle realtà giovanili disagiate. Fonda nel 1981 la società di produzione I Cammelli e nel 1989 l'omonima Scuola Video di Documentazione Sociale. Produce e realizza vari lungometraggi e il film documentario "Morire di lavoro" (2008), sugli incidenti nei cantieri edili in Italia. Le sue opere hanno ottenuto significativi riconoscimenti in vari festival internazionali.



### Dario Zonta

Critico cinematografico (Roma, 1969). Lavora per "l'Unità" e collabora con la rivista "Lo Straniero". Scrive di cinema per il sito Mymovies e la rivista online "Filmidee". Da qualche anno lavora nel campo della produzione cinematografica: la prima esperienza è legata alla realizzazione del film "La bocca del lupo" di Pietro Marcello. Ha lavorato come produttore creativo a "Sacro Gra" di Gianfranco Rosi.



## OSPITI

### Goffredo Fofi

Giornalista e critico cinematografico, letterario e teatrale (Gubbio, 1937). È direttore della rivista "Lo Straniero", che ha fondato nel 1997, e ideatore dell'omonimo premio. Ha contribuito, insieme ad altri intellettuali, alla nascita di riviste storiche come i "Quaderni Piacentini", "Ombre rosse", Linea d'Ombra. Attualmente dirige la rivista Gli asini e collabora con Panorama, Internazionale e Film tv.



### Corrado Virgili

Da circa 20 anni nel settore della computer grafica, collabora con le più importanti produzioni di cinema d'animazione italiane e con Rai tv. Nel 2007 è art director e direttore della fotografia del film "Winx club il segreto del regno perduto". Nel 2010 partecipa alla realizzazione di "Winx 3D magica avventura", primo lungometraggio italiano realizzato in stereoscopia. Entrambi i lavori sono stati candidati al premio David di Donatello nella categoria migliori effetti speciali.



## GIURIA POPOLARE

Alla giuria di qualità si affiancherà una giuria popolare composta da persone di diversa età ed estrazione sociale, inclusi studenti delle scuole superiori, residenti nel territorio e non. Chiunque può entrare a farne parte compilando il modulo di iscrizione disponibile sul sito [www.premioanellodebole.it](http://www.premioanellodebole.it) e inviandolo a [info@premioanellodebole.it](mailto:info@premioanellodebole.it) o al fax 0734 681015.

Ogni giurato popolare sarà munito di un tesserino di riconoscimento e potrà scegliere liberamente di votare per una o più sezioni in concorso. I giurati hanno diritto ad accedere gratuitamente a tutti gli eventi del festival. Termine ultimo per l'iscrizione all'elenco dei giurati popolari è il 21 giugno 2014.

### REGOLAMENTO PER LA VOTAZIONE

Le opere finaliste sono riportate su schede di colore differente a seconda della sezione a cui appartengono (audio cortometraggi; video cortometraggi della realtà; video cortometraggi di fiction; video cortissimi).

Ogni giurato dovrà segnare sulla scheda il voto in decimi (da uno a dieci) in corrispondenza del titolo dell'opera.

Terminata la visione e l'ascolto delle opere in concorso, e compilate le schede corrispondenti ad ogni sezione, queste dovranno essere consegnate entro le ore 13 del 28 giugno 2014 ai responsabili dell'organizzazione o inviate via mail all'indirizzo [info@premioanellodebole.it](mailto:info@premioanellodebole.it).

La media dei voti della giuria popolare sarà incrociata con quella dei voti delle giurie di qualità assegnando loro rispettivamente il peso del 40% e del 60%. La classifica finale si avrà sommando i voti ponderati della giuria di qualità e della giuria popolare.

Alla giuria di qualità spetta l'assegnazione del Premio speciale della giuria e delle menzioni speciali.

## 2011

### SEZIONE RADIO

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di qualità:

**Il bambino che amava i cavalli** di *Carla Manzocchi*

Premio speciale della Giuria di qualità: **Zyklon B** di *Luca Galassi*

### SEZIONE TV

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di qualità:

**Ergastolo bianco** di *Francesco Cordio, Mario Pantoni, Francesca Iachetti, Giacobbe Gamberini*

### SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Primo Premio Assoluto e del Premio Speciale della Giuria di qualità:

**Il lavoro piace** di *Jacopo Bernard, Camilla Bilato e Anna di Napoli*

### SEZIONE CORTI DI FICTION

Primo Premio Assoluto e del Premio Speciale della Giuria di qualità:

**Gamba trista** di *Francesco Filippi*

### SEZIONE CORTISSIMI

Primo Premio Assoluto:

**Oscar** di *Giorgia Guarienti e Carlo Tombola*

## 2010

### SEZIONE RADIO

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di Qualità:

**Ritratto 03. Paola** di *Jonathan Zenti*

### SEZIONE TV

Primo Premio Assoluto: **L'inferno dei bimbi stregoni** di *Stefano Liberti*

Premio Speciale della Giuria di Qualità: **L'altro tempo** di *Anna Carini*

### SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di Qualità:

**Campania d'Africa** di *Francesco Alesi*

### SEZIONE CORTI DI FICTION

Primo Premio Assoluto: **In my prison** di *Alessandro Grande*

Premio Speciale della Giuria di Qualità: **Di spalle** di *Mario Parruccini*

## 2009

### SEZIONE RADIO

Opere vincitrici in ex-aequo: **Turchi. Storie di elicotteri e barche a Lampedusa** di *Marzia Coronati e Elise*

**Melot - L'Italia dei nuovi poveri** di *Daniilo Giannese*

Prima menzione: **Cuore nero** di *Milvia Spadi*

Seconda menzione: **Questo albergo non è una casa** di *Benedetta Aledda*

### SEZIONE TV

Opere vincitrici in ex-aequo: **Victor Victoria** di *Maria Anna Fiocchi - Aspettando domani. Storia di Riccardo e Salvo di *Alessio Lasta**

Prima menzione: **Dust of hope** di *The invisible cities*

Seconda menzione: **La città di cartone** di *Gianluigi Lopes*

### SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Opera vincitrice: **Libri d'evasione** di *Lorenzo Tozzi*

Prima menzione: **Arrakis** di *Andrea di Nardo*

Seconda menzione: **Le acque di Chenini** di *Elisa Mereghetti*

Terza menzione: **Live@Panciu. Storia di un concerto in Romania** di *Salvo Lucchese*

### SEZIONE CORTI DI FICTION

Opera vincitrice: **Colors** di *Gianni Del Corral*

Prima menzione: **La mano rotta** di *Duccio Brunetti*

Seconda menzione: **U SU' (il sordo)** di *Mimmo Mancini*

Terza menzione: **Una giornata perfetta** di *Stefano Cattini e Roberto Zampa*

## 2008

### SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **Articolo 1 - Una Repubblica democratica fondata sul lavoro** di *Arianna Voto*

Prima menzione: **Reportage da Srebrenica** di *Lorenzo Anania*

Seconda menzione: **Troppo rumore. La storia di Riccardo Rasman** di *Benedetta Aledda*

Terza menzione: **Umanità alla deriva** di *Milvia Spadi*

### SEZIONE TV

Opera vincitrice: **Il mercato della coppa d'Africa** di *Corrado Zunino*

Prima menzione: **L'amianto in corpo. Tutti sapevano tranne i lavoratori**

di *Salvatore Lucchese, Giuliano Bugani*

Seconda menzione: **Sara dei nomadi** di *Francesca Forletta e Paola Papa*

Terza menzione: **CinemArena** di *Lucas Duran e José Carlos Alexandre*

Quarta menzione: **Le cavie umane** di *Stefano Liberti*

### SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Opere vincitrici in ex-aequo:

**Ivan e Lorian** di *Stefano Cattini* - **L'Italia chiamò** di *Leonardo Brogioni, Matteo Scanni, Angelo Miotto*

Prima menzione: **Il teatro e il professore** di *Paolo Pisanelli*

Seconda menzione: **Argentina: un Paese sull'orlo di una crisi di nervi** di *Pietro Suber, Guido Torlai*

### SEZIONE CORTI DI FICTION

Opera vincitrice: **Mu' afah - Ceneri di uomini** di *Ottavio Mussari*

Menzione speciale: **Bocche cucite** di *Progetto Lucignolo, Parsec Coop. Soc*

## 2007

### SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **La donna che vive due volte**

di *Alessandro Falcone, Claudia Russo e Giuseppe Verdel*

Prima menzione: **Civico 415, piccole storie dal Residence Roma** di *Andrea Cocco e Marzia Coronati*

Seconda menzione: **Psicoradio incontra Simone Cisticchi e Psicopasqua**  
a cura della Redazione di *Psicoradio*

### SEZIONE TV

Opera vincitrice : **I bambini delle fogne** di *Massimo Postiglione*

Prima menzione: **Destini al mare** di *Franca Verda e Gaetano Agueci*

Seconda menzione: **Afghanistan, giorno nuovo** di *Nico Piro e Mario Rossi*

Terza menzione: **Latin Kings, i re della strada** di *Pierpaolo Lio, Laura Battaglia, Davide Galli, Matteo Merli, Laura Lapietra, Luca Balzarotti, Antonella Calmieri*

### SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Opera vincitrice: **Nera - welcome to my world** di *Andrea Deaglio*

Prima menzione: **La neve/reloaded** di *Le Giraffe, associazione di documentazione sociale*

Seconda menzione: **Mi chiamo Iole** di *Josè Carlos Alexandre*

Terza menzione: **Giro di vite** di *Babele, servizi per il sociale sostenibile*

### SEZIONE CORTI DI FICTION

Nessun premio assegnato

## 2006

### SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **Memorie di guerra** di *Andrea Giuseppini*

Prima menzione: **Prendersi cura di una badante** di *Benedetta Aledda*

Seconda menzione: **Porta d'Europa - Lampedusa e i profughi** di *Roman Herzog*

### SEZIONE TV

Opere vincitrici in ex-aequo:

**Emergenza Sardegna** di *Antonello Lai* - **Carcere: un giorno in famiglia** di *Giovanni Lucci e Luca Cusani*

Menzione: **La Cintura di fuoco** di *Lucia Goracci*

### SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Opera vincitrice: **31mq** di *Inka Slys*

Prima menzione: **Un mondo dentro** di *Carlos Jose Alexandre e Antonio Brasca*

Seconda menzione: **Bipiani** di *Zak Manzi*

### SEZIONE CORTI DI FICTION

Opera vincitrice: **Sunek - Impulso** di *Paolo Massimiliano Gagliardi, Csv Como*

Menzione: **Schizofrenia** di *Paolo Ameli*

## 2005

### SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **Mamma segreta** di *Sonia Filippazzi*

Prima menzione: **Nomi e cognomi** di *Faustin Akafack e Raymond Dessi*

Seconda menzione: **Wilma. La storia di una dipendente comunale "in mutande"** di *Lucia Magi*

### SEZIONE TV

Opera vincitrice: **Navi avvelenate** di *Vincenzo Pergolizzi*

Menzione: **I bambini di Marrakech** di *Susanna Trenta*

### SEZIONE CORTOMETRAGGI

Opera vincitrice: **Io mi chiamo Tommaso** di *Filippo Soldi*

Prima menzione: **Due** di *Nicola Rondolino e Davide Tosco*

Seconda menzione: **Senza tempo** di *Antonio Bellia e Giacomo Iuculano*

Terza menzione: **Sembra facile attraversare la strada** di *Valerio Mieli e Elisa Amoruso*

**Nota:** nell'albo d'oro, le opere sono divise secondo le categorie dell'edizione cui hanno partecipato.

Main Sponsor



Adriatica

Con il contributo di



Regione  
Marche



CASSA DI  
RISPARMIO  
DI FERMO  
FONDAZIONE



Camera di Commercio  
Fermo

Con il patrocinio di



Comune  
di Fermo



Provincia  
di Fermo

In collaborazione con

**CORRIERE TV**



marche  
cinema  
multimedia  
fondazione



steat

Degustazioni offerte da



GUARNERA

MONCARO



Forigiano dalla pasta fatta in casa dal 1933



Cantina Colli Ripani

BruCo



VIGNETI  
SANTA LIBERATA

Cantina Ortenzi

FULVIA TOMBOLINI



Informazioni

[www.premioanellodebole.it](http://www.premioanellodebole.it) - [info@premioanellodebole.it](mailto:info@premioanellodebole.it) - 0734 681001