

PREMIO

L'ANELLO DEBOLE

CAPODARCO
CORTO
FILM FESTIVAL

Radio, TV, cinema, contro l'esclusione sociale

VIII EDIZIONE – GIUGNO 2014

Premessa

Il premio internazionale **L'anello debole** nasce nel 2005 da un'idea di **Giancarlo Santalmassi**. Promosso dalla Comunità di Capodarco di Fermo, esso viene assegnato ai migliori video e audio cortometraggi, giornalistici e di *fiction*, su tematiche a forte contenuto sociale e sulla sostenibilità ambientale. Dal 2010 il premio si svolge all'interno del Capodarco Corto Film Festival.

Il premio è rivolto alla comunicazione audiovisiva in quanto centrale per la sua capacità di incidere sulla pubblica formazione di costumi e attitudini. Il suo obiettivo è quello di far emergere e diffondere la migliore produzione audio e video su argomenti che riguardano la popolazione più fragile e marginalizzata, e che non sempre vengono trattati in modo adeguato rispetto alla loro importanza. Ciò allo scopo di arricchire la comunicazione e mettere al centro dell'attenzione collettiva la realtà in tutte le sue sfumature. Bisogna infatti essere sempre consapevoli che *la forza della "catena" della comunicazione dipende dalla resistenza del suo anello debole*.

Negli ultimi anni è sensibilmente cresciuta in Italia la qualità dei cortometraggi. Tuttavia i suoi protagonisti non possono ancora contare su una adeguata attenzione alla loro attività, tantomeno su un "mercato". Il premio L'Anello debole si propone di dare un contributo anche in questo senso. Sin dalla prima edizione il premio si è distinto per l'originalità e la qualità tecnica dei video e degli audio "brevi", diventandone uno dei principali collettori in Italia.

Nel 2011 il premio è stato insignito della **Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica**.

Opere in concorso

Nell'ottava edizione le categorie in concorso sono state 4: Audio cortometraggi, Video cortometraggi della realtà, Video cortometraggi di fiction, Cortissimi. Le opere delle prime tre sezioni dovevano avere una durata compresa tra i 3 e i 25 minuti. I "Cortissimi" dovevano essere di massimo 3 minuti.

Partecipanti

In queste prime 8 edizioni hanno partecipato 1195 opere: di queste 1138 sono state ammesse al concorso e 550 sono state selezionate per la votazione finale.

Tra i partecipanti giornalisti di tutte le testate Rai e Mediaset, di Sky, La 7, Radio 24 e

di varie testate radiotelevisive regionali, insieme al meglio dei giovani audio e video-maker italiani e stranieri.

L'edizione 2014 ha raggiunto il record di 268 opere ammesse al concorso: 34 nella sezione "Audio cortometraggi", 136 nella sezione "Video cortometraggi della realtà", 59 nella sezione "Video cortometraggi di fiction" e 39 nella sezione "Cortissimi".

Meccanismo di votazione

Tre diversi momenti scandiscono il processo di valutazione delle opere in concorso per il premio L'anello debole.

La **pre-selezione** dei materiali audio e video pervenuti viene effettuata da un gruppo di persone indicate dalla Comunità di Capodarco e dalla redazione di Redattore sociale.

Successivamente le opere selezionate passano all'esame delle **4 giurie di qualità**, una per ogni sezione del premio: esse assegnano a ciascuna opera un voto da 1 a 10; dalla classifica che ne consegue risultano i finalisti per le 4 categorie.

Durante il "Capodarco Corto Film Festival", i finalisti sono votati allo stesso modo da una **giuria popolare**. Le medie dei voti delle giurie di qualità e della giuria popolare sono quindi incrociate assegnando loro rispettivamente il peso del 60% e del 40%. Il voto finale determina il vincitore per ciascuna sezione.

Le giurie di qualità si riservano la facoltà di assegnare propri **premi speciali**.

Le Giurie di qualità

Audio cortometraggi

Claudio Astorri (conduttore e consulente radiofonico)

Antonella Cappabianca (critica televisiva, fotografa)

Massimo Cirri (conduttore radiofonico, psicologo e autore teatrale)

Linus (disc jockey e conduttore radiofonico)

Gianluca Nicoletti (giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e televisivo)

Video cortometraggi della realtà

Vinicio Albanesi (sacerdote, presidente della Comunità di Capodarco)

Giovanni Anversa (giornalista, autore e conduttore televisivo)

Daniela De Robert (giornalista)

Daniele Segre (regista)

Video cortometraggi di fiction

Pino Corrias (giornalista e scrittore)

Ivan Cotroneo (scrittore, sceneggiatore e regista)

Daniela Persico (critica cinematografica, regista)

Stefano Rulli (sceneggiatore e regista)

Andrea Segre (regista)

Dario Zonta (critico cinematografico)

Video cortissimi

Claudio Canepari (regista, produttore e autore televisivo)

Domenico Iannacone (giornalista)

Fabio Rimassa (direttore de La3 Tv)

L'autore e conduttore televisivo e radiofonico **Andrea Pellizzari**, in qualità di **direttore artistico del festival**, ha partecipato a tutte e quattro le Giurie.

La Giuria popolare

La Giuria popolare è stata composta da **150 persone** di diversa età ed estrazione sociale, inclusi alcuni studenti delle scuole superiori, che ne hanno fatto esplicita richiesta alla segreteria del Premio. Ciascun giurato ha scelto liberamente di votare per una o più categorie in concorso. Alla fine hanno votato 39 persone per gli "Audio cortometraggi", 89 per i "Cortometraggi della realtà", 75 per i "Cortometraggi di Fiction" e 87 per i "Cortissimi".

Le opere selezionate

Su 268 concorrenti, le opere selezionate per essere sottoposte alla valutazione delle Giurie di qualità sono state **103**: 17 nella sezione "Audio cortometraggi", 45 nella sezione "Video cortometraggi della realtà", 18 nella sezione "Video cortometraggi di fiction" e 23 nella sezione "Cortissimi".

Di seguito, in ordine alfabetico, l'**elenco delle opere selezionate** divise per categoria.

Sezione AUDIO CORTOMETRAGGI

- **Ask.Film, il social network dove ci si insulta fino alla morte** di *Barbara Giglioli*
- **Casa Verdi, dove il talento e la musica non hanno età** di *Cristina Giordano*
- **Come si cura la morte. Viaggio negli hospice dove ci si prende cura del fine vita** di *Daniela Sala*
- **Dentro il memoriale della Shoah di Milano** di *Maria Piera Ceci*
- **Donne che sfidano Emiri** di *Roberto Antonini e Michela Sechi*
- **Frontiera Cie** di *Stefano Liberti e Gabriele del Grande*
- **Giochi pericolosi** di *Stefania Culurgioni e Marta Zanella*
- **In viaggio nella terra dei fuochi** di *Elena Paba*
- **Italia - Romania: in viaggio con le badanti** di *Flavia Piccinni*
- **La candelora - Juta dei Femminielli** di *Marina Collaci*
- **L'Ilva napoletana** di *Maria Luisa Merolla*
- **L'Ilva tra lavoro e ambiente** di *Ornella Bellucci*
- **Ma no! Sono un maschietto!** di *Eleonora Brianzoli*
- **Peace Man Walking** di *Maurizio Molinari*
- **Se Ghe Pensu** di *Marc Brunelli e Caterina Dal Molin*
- **Sos Lavoro** di *Milva Spadi*
- **Tutti sapevano, nessuno si mosse** di *Selene Cilluffo e Maria Grazia Salvador*

Sezione CORTOMETRAGGI DELLA REALTÀ

- **Aspettando casa mia** di *Massimo di Nonno e Alessandro Tosatto*
- **Audit del debito pubblico in Ecuador** di *Giorgio Simonetti*
- **Casa santa Francesca Romana** di *Gabriele Camelo*
- **C'era una volta "il Triboniano"** di *Paolo Riva e Andrea Cogliati*
- **Chants D'esperance** di *Josè Carlos Alexandre*
- **Come nei filme** di *Francesco Faralli*
- **Come un castello** di *Flavia Montini*
- **Come una stella** di *Bartolomeo Pampaloni*
- **Cotto e sprecato** di *Enrico Camana, Simone Giancristofaro e Linda Stroppa*
- **ClassRom. Romania, la classe di soli bambini Rom** di *Daniela Sala*
- **Destiny** di *Fabrizio Riggio*

- **E' finita** di *Stefano Collizzoli*
- **Fuga dalla vittoria** di *Matteo Murru e Jonathan Zenti*
- **Fukushima no daimyo (Il signore di Fukushima)** di *Alessandro Tesei*
- **Gladiola - Rom, cittadini dell'Italia che verrà** di *Christine Pawlata e Nicola Maruzzi*
- **Il barbiere oggi è tutto** di *Shaker, pensieri senza dimora*
- **Il racconto del futuro** di *Ida Palisi*
- **Il vento era cambiato** di *Giulia Gezzi*
- **Italiani per costituzione** di *Simona Filippini e Matteo Antonelli*
- **Kristina** di *Elisa Piria*
- **La camorra uccide anche senza le pistole** di *Marco Fubini e Nadia Toffa*
- **La carenza** di *Valentina Avoledo*
- **La crociera delle bucce di banana** di *Salvo Manzone*
- **La vita migliore** di *Gabriele Meloni*
- **Le voci umane** di *Stefano Dei*
- **Moussa Diary** di *Emiliano Albensi*
- **Naleena** di *Luigi Storto*
- **Nessuno mi piange** di *Silvia Giosmin*
- **Osservatorio Tg - Diario di un paese** di *Giulia Moretti, Maddalena Grechi e Camilla Ruggiero*
- **Polmoni d'acciaio** di *Paolo Annechini e Andrea Sperotti*
- **Pomodoro nero** di *Raffaele Petralla, Rossella Anitori, Antonio Laforgia*
- **Pugni chiusi** di *Leonardo Brogioni e Stefania Culurgioni*
- **Quando c'è lavoro** di *Nicola Mechelli, Alessandro Orfei e Giulia Sabella*
- **Quei dodici giorni di Cipro** di *Nico Piro*
- **S'Ammentarzu. Lavoro tra le mani** di *Progetto Fqts Sardegna*
- **Segna con me** di *Chiara Tarfano e Silvia Bencivelli*
- **Sexability - L'assistente sessuale in Italia** di *Gabriella Tesoro, Valeria Defilippis e Daniela Sala*
- **Stop trafficking in the city** di *Laura Silvia Battaglia*
- **Storie dell'altra moda - la sartoria sociale a Palermo** di *Progetto Fqts Sicilia*
- **Suzanne** di *Peggy Ickenroth*
- **Terrapromessa** di *Mario Leombruno e Luca Romano*
- **The white town (La città bianca)** di *Tommaso Ausili*
- **Ultima notte a Ngong** di *Matteo Osanna*
- **Wagon - Lit** di *Antonio Lai e Fabio Filippi*
- **159. Il numero della bolla immobiliare** di *Mariangela Paone*

Sezione CORTOMETRAGGI DI FICTION

- **Alle corde** di *Andrea Simonetti*
- **Debtfools** di *Philippos Vardakas e Despina Economopoulou*
- **Il mio grido** di *Vito Alfarano*
- **I tweet** di *Mario Parruccini, Sistiana Lombardi e Antonio Micali*
- **La teoria della relatività spiegata ai bambini** di *Pierre Gaffié*
- **Le camarade** di *Tessier Benjamin, Jean Philippe e Nadecu Marcaux*
- **L'incognita** di *Enrico Muzzi*
- **Malatedda** di *Diego Monfredini*
- **Margerita** di *Alessandro Grande*
- **More than two hours** di *Ali Asgari*

- **Oroverde** di *Pierluigi Ferrandini*
- **Piccola storia di Natale** di *Piero Fontana e Enrico Mengotti*
- **Punaragamanaya - Il ritorno a casa** di *Suranga Deshapriya Katugampala*
- **Sale** di *Elena Mattioli e Flavio Perazzini con Tommaso Tintori*
- **Storia d'amore, di calcio e di un rigore** di *Michele Bia*
- **Teo** di *Andrés White Cuartas*
- **The music lovers** di *Lorenzo Bernardini*
- **Un rovescio** di *Damiano Giacomelli*

Sezione CORTISSIMI

- **Acqua passata** di *Luca Stringara e Giacomo Benini*
- **Allegro Teraphy** di *Patrizia Santangeli*
- **Cambia idea** di *Luca Merloni*
- **Disportiamo** di *Andrea Serafini*
- **Fondazione Hospice Seragnoli** di *Mara Cerri e Magda Guidi*
- **I colori della cenere** di *Silvano Gallucci, Mauro Postacchini e Barbara Postacchini*
- **Il baratto dei rifiuti** di *Salvo Manzone*
- **La chiocciola di Ballarò** di *Francesca Caria e Vicsia Portel*
- **La vendemmia dei cassaintegrati** di *Pasquale Filippone*
- **La violenza domestica, sentila anche tu** dei *Minori area penale esterna Bari*
- **Let your heart be bright** di *Giovanni Pintus*
- **L'omofobia è...** di *Serafina di Gioia*
- **Landscape - Parco Nord a Milano** di *Virginia Evi e Filippo Giraudi*
- **MADeIN on Stearica** di *Agnese Samà*
- **Me importas tu (Mi importi tu)** di *Yolanda Roman*
- **Oltre gli scaffali** di *Carlotta Balena, Nicole di Giulio e Antonella Spinelli*
- **Rivelazioni** di *Luca Galassi*
- **Se fosse solo acqua** di *Catia Barone e Gabriella Serafini*
- **Seguimi sorridendo** di *Maria Itati Paulina e Luigi Perrotta*
- **Sometimes I fight** di *Alberto Maio e Angelique Mulholland*
- **Sport ma non solo: lettera di un allenatore alla mamma di un bambino "scarso"** di *Lorenzo Maria Grigi e Alessandro Orfei*
- **Think small** di *Lucio Arisci e Federico Betta*
- **Urla dal deserto** di *Alessio Zucchini*

I finalisti

Successivamente, le 103 opere selezionate sono state esaminate dalle 4 Giurie di qualità che hanno scelto i **23 finalisti**: 6 per gli "Audio cortometraggi"; 8 per i "Cortometraggi della realtà", 5 per i "Cortometraggi di fiction" e 4 per i "Cortissimi". Di seguito, in ordine alfabetico, l'**elenco delle opere finaliste** divise per categoria.

Sezione AUDIO CORTOMETRAGGI

- **Frontiera Cie** di *Gabriele del Grande e Stefano Liberti*
- **Giochi Pericolosi** di *Stefania Culurgioni e Marta Zanella*
- **Italia-Romania: in viaggio con le badanti** di *Flavia Piccinni*
- **La candelora - Juta dei Femminielli** di *Marina Collaci*

- **Se ghe pensu** di *Marc Brunelli e Caterina Dal Molin*
- **Tutti sapevano, nessuno si mosse** di *Selene Cilluffo e Maria Grazia Salvador*

Sezione CORTOMETRAGGI DELLA REALTÀ

- **Casa santa Francesca Romana** di *Gabriele Camelo*
- **Destiny** di *Fabrizio Riggio*
- **Fukushima no daimyo (Il signore di Fukushima)** di *Alessandro Tesei*
- **Il barbiere oggi è tutto** di *Shaker, pensieri senza dimora*
- **La camorra uccide anche senza le pistole** di *Marco Fubini e Nadia Toffa*
- **Moussa Diary** di *Emiliano Albeni*
- **Naleena** di *Luigi Storto*
- **The white town (La città bianca)** di *Tommaso Ausili*

Sezione CORTOMETRAGGI DI FICTION

- **Debtfools** di *Philippos Vardakas e Despina Economopoulou*
- **Il mio grido** di *Vito Alfarano*
- **More than two hours** di *Ali Asgari*
- **Oroverde** di *Pierluigi Ferrandini*
- **Sale** di *Elena Mattioli e Flavio Perazzini*

Sezione CORTISSIMI

- **Acqua passata** di *Luca Stringara e Giacomo Benini*
- **Landscape - Parco Nord a Milano** di *Virginia Evi e Filippo Giraudi*
- **Me importas tu (Mi importi tu)** di *Yolanda Roman*
- **Rivelazioni** di *Luca Galassi*

Il Capodarco Corto Film Festival

Le 23 finaliste sono state votate dalla Giuria popolare nel corso del Capodarco Corto Film Festival (**21-29 giugno 2014**), la manifestazione che chiude il premio L'Anello debole e prevede anche un ricco calendario di eventi fuori concorso: proiezioni di film, documentari e cortometraggi, incontri con registi e attori, degustazioni in collaborazione con Tipicità, musica dal vivo, ecc.

Di seguito un sunto del **programma**:

Sabato 21 giugno

- Proiezione di "Stop the pounding heart" di Roberto Minervini con la presentazione del critico Goffredo Fofi e l'intervento video del regista.
- Degustazione di formaggi, offerta dall'Azienda Agr. Fontegranne (Belmonte Piceno - FM), e di vini, offerta dalla Cantina dei Colli Ripani (Ripatransone - AP).

Domenica 22 giugno

- Proiezione di "The special need" di Carlo Zoratti ed incontro con il protagonista Enea Gabino e il co-protagonista Alex Nazzi. Presentazione a cura del giornalista Giovanni Anversa.

- Degustazione di salumi, offerta dal Salumificio Cinque Ghiande (Moresco - FM), e di vini, offerta dall'Azienda Vini Santa Liberata (Lido di Fermo - FM).

Lunedì 23 giugno

- Proiezione di "Piccola patria" di Alessandro Rossetto ed incontro con il regista. Presentazione a cura del critico Dario Zonta.
- Degustazione di cioccolato, offerta da "Il cioccolato di Bruco" (Jesi - AN), e di vini, offerta dalla Cantina Terre Cortesi Moncaro (Montecarotto - AN).

Martedì 24 giugno

- Proiezione del documentario "Sbarre" a cura degli studenti del Centro sperimentale di cinematografia. Incontro con il regista Daniele Segre.
- Degustazione di pizza, offerta da Pizza.it (Fermo), e di birragricola, offerta da Birrificio Mattia Guarnera (Jesi - AN).

Mercoledì 25 giugno

- Proiezione del film "La mia classe" di Daniele Gaglianone ed incontro con il regista. Presentazione a cura del critico Dario Zonta.
- Degustazione di galantina, offerta da Picena Gastronomia (Montegiorgio - FM), e di vini, offerta dalla Cantina Ortenzi (Fermo).

Giovedì 26 giugno

- Serata speciale cinema d'animazione Marche presentata dal critico Dario Zonta. Proiezione degli spot del Progetto "Lavoro, fatica, work", realizzati dagli studenti dell'Istituto comprensivo "Faà Di Bruno" di Fano-Marotta e dei corti: "La testa tra le nuvole" di Roberto Catani; "Fiumana" e "Inverno e ramarro" di Julia Gromskaya; "Io so chi sono"; "La memoria dei cani", "Nuvole, mani", "Dell'ammazzare il maiale" di Simone Massi. Incontro con gli autori e con l'esperto di cinema d'animazione Corrado Virgili.
- Degustazione di fritti, offerta dal Pastificio F.Ili De Carlonis (Campofilone - FM), e di birragricola, offerta da Birrificio Mattia Guarnera (Jesi - AN).

Venerdì 27 giugno

- La notte dei corti con la proiezione dei video finalisti del premio "L'anello debole" e incontro con gli autori. Presentazione a cura di Andrea Pellizzari.
- Degustazione di maccheroncini di Campofilone, offerta dal Pastificio Spinosi (Campofilone - FM) e vini, offerta da Cantina Fulvia Tombolini (Staffolo - AN).

Sabato 28 giugno

- Radio Bus per l'ascolto con i giurati popolare dei finalisti della sezione Audio cortometraggi del premio L'anello debole. Tour nel territorio, degustazione di maccheroncini di Campofilone e "lezione" sulle olive ascolane offerta dal Pastificio F.Ili De Carlonis (Campofilone - AN).
- Serata di Premiazione de L'anello debole 2014 presentata da Andrea Pellizzari e dalla giornalista Daniela De Robert, con la partecipazione del comico Giorgio Montanini.

Domenica 29 giugno

XI Festa nazionale della Comunità di Capodarco e concerto di "Zibba".

La classifica finale

Dal computo dei voti della Giuria di qualità e della Giuria popolare è emersa la classifica delle opere finaliste. Il primo classificato di ogni categoria si è aggiudicato il **primo premio assoluto**. Alle Giurie di qualità è spettata l'assegnazione dei **premi speciali**. Le Giurie di qualità hanno deciso di assegnare anche quattro **menzioni speciali** ad opere non finaliste.

Di seguito la **classifica finale per sezione**.

Sezione AUDIO CORTOMETRAGGI

- 1° - **Se ghe pensu** di *Marc Brunelli e Caterina Dal Molin* (Oppure Produzioni)
- 2° - **Italia-Romania: in viaggio con le badanti** di *Flavia Piccinni*, trasmesso su Rai Radio Tre
- 3° - **La candelora – Juta dei femminielli** di *Marina Collaci*, inserto in un periodico della casa editrice tedesca Spotlight Verlag
- 4° - **Tutti sapevano, nessuno si mosse** di *Selene Cilluffo e Maria Grazia Salvador*
- 5° - **Giochi pericolosi** di *Stefania Culurgioni e Marta Zanella*
- 6° - **Frontiera Cie** di *Stefano Liberti e Gabriele Del Grande*

Sezione cortometraggi DELLA REALTÀ

- 1° ex-aequo - **La camorra uccide anche senza le pistole** di *Marco Fubini e Nadia Toffa*
- 1° ex-aequo - **The white town (La città bianca)** di *Tommaso Ausili*
- 3° - **Fukushima No Daimyo (Il signore di Fukushima)** di *Alessandro Tesei*
- 4° - **Naleena** di *Luigi Storto*
- 5° - **Destiny** di *Fabrizio Riggio*
- 6° - **Casa santa Francesca Romana** di *Gabriele Camelo*
- 7° - **Il barbiere oggi è tutto** di *Shaker*
- 8° - **Moussa diary** di *Emiliano Albensi*

Sezione CORTOMETRAGGI DI FICTION

- 1° - **Debtfools** di *Philippos Vardakas e Despina Economopoulou*
- 2° - **More than two hours** di *Ali Asgari*
- 3° - **Oroverde** di *Pier Luigi Ferrandini*
- 4° - **Il mio grido** di *Vito Alfarano*
- 5° - **Sale** di *Elena Mattioli, Flavio Perazzini e Tommaso Tintori*

Sezione CORTISSIMI

- 1° - **Acqua passata** di *Luca Stringara e Giacomo Benini*
- 2° - **Landscape-Parco Nord a Milano** di *Filippo Giraudi e Virginia Evi*
- 3° - **Me importas tu** di *Yolanda Romàn*
- 4° - **Rivelazioni** di *Luca Galassi*

I VINCITORI

Sezione AUDIO CORTOMETRAGGI

Primo premio assoluto

Premio speciale della Giuria di qualità

Se ghe pensu di Marc Brunelli e Caterina Dal Molin

Oppure produzioni - Durata 20'

Motivazione del premio Speciale della giuria

A 13 anni di distanza dal G8 di Genova, l'audio documentario restituisce sotto una nuova luce il tumultuoso alternarsi dello stato d'animo di tanti giovani che, giunti alla manifestazione con la speranza che "un altro mondo è possibile", sono stati bruscamente disillusi dalle violenze di black bloc e polizia. Caratterizzata da un ritmo incalzante e una scrittura molto chiara, l'opera costituisce una preziosa riflessione "a mente fredda" su un evento che ha influito notevolmente sulle forme di impegno sociale in questo inizio del XXI secolo.

Menzioni speciali della Giuria di qualità

1) **Ask.fm, il social network dove ci si insulta fino alla morte** di Barbara Giglioli (6' 51") – Per l'importanza della tematica trattata

2) **Peace man walking** di Maurizio Molinari (7' 19") – Per l'originalità della vicenda raccontata

Sezione CORTOMETRAGGI DELLA REALTÀ

Primo premio assoluto (ex-aequo)

La camorra uccide anche senza le pistole di Marco Fubini e Nadia Toffa - R.T.I

Trasmesso su Italia 1, "Le iene" - Durata 19' 43"

Primo premio assoluto (ex-aequo)

The white town (La città bianca) di Tommaso Ausili

Magliana Art Project/Contrasto - Durata 17' 06"

Premio speciale della Giuria di qualità

Fukushima no daimyo (Il signore di Fukushima) di Alessandro Tesei

Durata 19' 55"

Motivazione del premio Speciale della giuria

Le immagini surreali e struggenti di una città fantasma perché evacuata poche ore prima dello tsunami e del disastro nucleare di Fukushima e soprattutto la storia dell'uomo che ha scelto di rimanere in quella città e per il quale gli abitanti "devono poter scegliere di tornare", costituiscono una testimonianza unica per far comprendere le logiche e i pericoli inconfessabili che si nascondono dietro la quotidianità del benessere.

Menzioni speciali della Giuria di qualità

1) **Segna con me** di Chiara Tarfano e Silvia Bencivelli (25') – Per l'importanza della tematica trattata

2) **Chants d'esperance** di José Carlos Alexandre (23') – Per l'originalità della vicenda raccontata

Sezione CORTOMETRAGGI D FICTION

Primo premio assoluto

Debtfools di Philippos Vardakas, Despina Economopoulou
Durata 9' 16"

Premio speciale della Giuria di qualità

Il mio grido di Vito Alfarano

Associazione Balletto Città di Rovigo, Compagnia Fabula Saltica - Durata 7' 40"

Motivazione del premio Speciale della giuria

Il mio grido è l'epilogo di una emozione che tra corpo e suono si fa arte, un suono che non nasce dietro le sbarre, ma si sedimenta e cresce nell'arco di tutta una vita. Nel video i detenuti sono stati condotti e stimolati verso l'esplorazione della propria emotività. Le voci e i suoni elettronici compongono la musica originale, creando una relazione inscindibile tra corpo e voce, immagine e suono. Lo sfondo bianco non dà nessuna possibilità di collocamento nello spazio. Quello che resta è la nudità. Il corpo, nella sua potenza, morbidezza, vivacità e fragilità. Un corpo di cui non si sa nulla. Che non appartiene a un detenuto ma ad un uomo.

Menzione speciale della Giuria di qualità

Storia d'amore, di calcio e di un rigore di Michele Bia (17' 55") – Per la rilevanza del progetto da cui è nato il cortometraggio

Sezione CORTISSIMI

Primo premio assoluto

Acqua passata di Luca Stringara e Giacomo Benini
Aula didattica Monty Banks / Jobtown - Durata 2'

Premio speciale della Giuria di qualità

Landscape - Parco Nord Milano di Virginia Evi e Filippo Giraudi
Durata 2' 08"

Motivazione del premio Speciale della giuria

La bellezza e la lentezza della natura si possono apprezzare anche in una città frenetica e apparentemente grigia come Milano. L'idea semplice, e nello stesso tempo difficile da realizzare, che sta alla base di questo progetto si delinea già in questa breve opera per pregevoli caratteristiche nella scelta e nella resa delle immagini, nell'uso dei suoni e nella profondità dei contenuti.

La premiazione

La premiazione si è svolta sabato 28 giugno presso la Comunità di Capodarco di Fermo. Ai vincitori assoluti è stato consegnato un premio in denaro di 1.500 euro e un monile con il simbolo del premio. Ai vincitori del premio speciale della Giuria di qualità è stato consegnato un monile con il simbolo del premio. La cerimonia è stata presentata da Andrea Pellizzari e Daniela de Robert.

I sostenitori

Il premio L'anello debole e il Capodarco Corto Film Festival sono realizzati grazie al contributo economico di Coop Adriatica, della Regione Marche, della Fondazione Carifermo e della Camera di Commercio di Fermo. Godono del patrocinio del Comune e della Provincia di Fermo e la collaborazione di: Fondazione Marche Cinema Multimedia, Marche Film Commission, Tipicità, Sala degli artisti. Il premio ha avuto inoltre come media partner "Corriere Tv", che ha ospitato sulle sue pagine i 17 video finalisti pubblicando la notizia nella home page di Corriere.it (http://www.corriere.it/cultura/14_giugno_06/anello-debole-17-video-raccontare-l-altra-italia-non-solo-b952d846-ed5c-11e3-8271-5284bdbf132d.shtml).

Segreteria organizzativa

Il Festival ha una propria segreteria organizzativa, che usufruisce del personale dell'Agenzia Redattore Sociale e della Comunità di Capodarco.

Riferimenti

Via Vallescura n. 47, 63023

Capodarco di Fermo; tel. 0734 681001

info@premioanellodebole.it - www.premioanellodebole.it