



capodarco
L'ALTRO
Festival

*Voci e immagini per
il sociale e l'ambiente*

CINEMA | INCONTRI CON GLI AUTORI | MUSICA | BUON CIBO



22-25 giugno 2017
Comunità di Capodarco di Fermo

Premio Internazionale **L'ANELLO DEBOLE** XI EDIZIONE

www.capodarcolaltrofestival.it

1966
2016 **50**
Comunità di Capodarco di Fermo

I SALUTI

Vinicio Albanesi

Presidente della Comunità di Capodarco

Comunicare con le immagini è importante per proseguire l'impegno che la Comunità persegue da 50 anni. Il premio L'anello debole (XI edizione) quest'anno ha raccolto 189 opere, nei vari formati, quelle ammesse al concorso sono state: 57 (corti della realtà); 53 (corti di fiction), 25 (audio), 27 (cortissimi della realtà); 9 (cortissimi di fiction), 6 (ultra corti) e 10 web-doc.

Il livello delle opere è di alta qualità, sia in termini di regia che di autori. Con committenze di tutto rilievo: reti pubbliche e private, organizzazioni non profit italiane e straniere. Ne esce un quadro completo dei problemi che viviamo, con la capacità di raccontare, attraverso piccole e grandi storie, non solo il dramma delle cose da fare, ma anche la capacità di dare risposte.

La selezione delle opere finaliste è stata affidata a una giuria di qualità composta da persone sensibili e specializzate, li ricordiamo per ringraziarli: Giancarlo Santalmassi che presiede la giuria e da cui venne l'idea del premio, Andrea Pellizzari che ne è dal 2014 il direttore artistico, Marco Longo che insieme a Dario Zonta ha curato anche la parte cinematografica del Festival, Giovanni Anversa, Claudio Astori, Antonella Cappabianca, Massimo Cirri, Carlo Conti, Pino Corrias, Daniela De Robert, Paolo Iabichino, Daniela Persico, Fabio Rimassa, Andrea Segre, Daniele Segre, Corrado Virgili.

Una giuria popolare, composta da 150 persone, contribuirà, con un valore del 40% sul giudizio finale, a indicare i vincitori delle varie sezioni.

Andrea Pellizzari

Direttore artistico del premio L'anello debole

Di anno in anno il livello delle opere in concorso cresce e questa XI edizione sarà ricordata soprattutto per la qualità tecnica e per le tematiche sociali e ambientali forti.

Il premio è un osservatorio privilegiato per intercettare, comprendere e diffondere tematiche che troppo spesso vengono lasciate in ombra dai media, questo è stato fin dalla nascita il suo primo obiettivo e questo è l'impegno che continueremo a perseguire anche nei prossimi anni.

Una menzione speciale, va sicuramente alla sezione "Audio". È con immenso piacere che, quest'anno, riassegniamo il premio e la qualità delle opere in concorso ci ha creato non poche difficoltà nella scelta dei 5 finalisti.

Voglio ringraziare la Comunità di Capodarco, Don Vinicio Albanesi, Giancarlo Santalmassi, tutti i giurati, l'organizzazione, la giuria popolare e tutti gli autori che vi partecipano, per la creatività e l'impegno che mettono la riuscita del premio e del festival.

Un mio personale ringraziamento va a Stefano Trasatti, coordinatore delle prime dieci edizioni di L'anello debole, per la passione e l'impegno speso per far crescere il premio nei contenuti e in autorevolezza.



IL FESTIVAL

Il "Capodarco L'Altro Festival" prevede un ricco calendario di eventi: proiezioni di film, documentari e cortometraggi, incontri con registi, attori, musicisti, personaggi della politica e dell'economia. Il tutto ambientato nella suggestiva cornice della terrazza sul mare della Comunità di Capodarco di Fermo.

Nel corso del Festival vengono proiettate e votate dalla giuria popolare le opere audio e video finaliste del premio L'anello debole, precedentemente scelte dalla giuria di qualità.

Come da tradizione nelle serate del Festival (ad eccezione di domenica 25 giugno dove funzionerà lo stand gastronomico) degustazioni di bontà enogastronomiche. "Assaggi di territorio" raccontati come in un film da Tipicità, in collaborazione con Coop Alleanza 3.0: il buon cibo dei produttori Territori Coop, selezionati secondo criteri etici, qualitativi e salutistici che, come nei migliori film, hanno una trama importante. Filo conduttore: la terra. Il Capodarco L'Altro Festival è una tappa del "Grand tour delle Marche" di Tipicità.



territori.coop

DI ORIGINE
RACCONTATA



I gadget realizzati per Capodarco L'Altro Festival sono creati nell'ambito del progetto "Capolab", in collaborazione con Laboratorio 3D e Laboratorio lavorazione cuoio della Comunità di Capodarco di Fermo.

IL PREMIO

Il premio internazionale **L'anello debole** nasce nel 2005 da un'idea di Giancarlo Santalmassi. Promosso dalla Comunità di Capodarco di Fermo, viene assegnato ai migliori video e audio cortometraggi, giornalistici o di finzione, su tematiche a forte contenuto sociale e/o ambientale. Sin dalla prima edizione il premio si è distinto per l'originalità e la qualità tecnica dei video e degli audio, diventandone uno dei principali collettori in Italia. Nelle prime 11 edizioni hanno partecipato 1.832 opere, di cui 807 selezionate. Tra i partecipanti giornalisti di tutte le testate televisive nazionali e il meglio dei giovani audio e video-maker operanti in Italia e in vari paesi del mondo.

Nel 2011 il premio è stato insignito della **Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica**. Dal 2014 il direttore artistico è **Andrea Pellizzari**.

PREMI SPECIALI

Volontariato oltre gli stereotipi - Miglior video breve sul volontariato e la cittadinanza attiva, assegnato da Bir Onlus - Bambini in Romania.

Corto giovani - Autori italiani under 39, promosso in collaborazione con il premio letterario "Coop for words" di Coop Alleanza 3.0.

Web-doc - Migliore documentario sul sociale e l'ambiente concepito e realizzato per internet, assegnato dall'agenzia giornalistica Redattore sociale.

Gli eventi sono gratuiti. In caso di maltempo si svolgeranno nella Sala Convegni della Comunità (ad eccezione del concerto del 25 giugno).



21.15 | Proiezione del film **“La ragazza del mondo”** (104')
Conversazione con il regista **Marco Danieli** e con l'attrice **Lucia Mascino**
Conduce **Marco Longo**

23.30 | **“Assaggi di territorio”** raccontati come in un film da Tipicità
in collaborazione con Coop Alleanza 3.0 - **Degustazione**



“La ragazza del mondo” (2016) di Marco Danieli

Quello di Giulia è un mondo fatto di rigore, che esclude chi non vi appartiene. Quello di Libero è il mondo di tutti gli altri, di chi sbaglia e ama senza condizioni. Quando Giulia incontra Libero scopre di poter avere un altro destino, tutto da scegliere. La loro è una storia d'amore purissima e inevitabile. Premiato alla 73ª Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia. Con questo film Danieli ha vinto il David di Donatello 2017, come Migliore regista esordiente.



Marco Danieli

Dopo una lunga esperienza come filmmaker indipendente, si diploma in regia nel 2007 presso il Centro sperimentale di cinematografia. Gira cortometraggi e documentari come *Il silenzio di Corviaie*, *Ultima Spiaggia*, *Le Gemelle Wrestler*, *Nessuna rete* e *Post - Cinecittà si mostra*, partecipando a molti festival nazionali e internazionali. Dal 2011 è docente tutor al Centro sperimentale di cinematografia.



Lucia Mascino

Attrice di teatro, cinema e televisione. Ha collaborato, tra gli altri, con Nanni Moretti, Giuseppe Piccioni, Roberto Andò, Sabina Guzzanti. In televisione ha vestito i panni di Chiara Guerrieri, la *Mamma imperfetta* nella fiction scritta e diretta da Ivan Cotroneo, ed è il commissario Fusco nella serie *I delitti del bar lume* diretta da Roan Johnson. In teatro lavora dal 2008 con Filippo Timi. Nel 2010 ha vinto il Premio Vittorio Mezzogiorno per il talento.

DEGUSTAZIONI A CURA DI





21.15 | "La notte dei corti"

Proiezione dei 17 video finalisti del Premio L'anello debole 2017
Incontri con gli autori - Presenta **Andrea Pellizzari**

24.00 | "Assaggi di territorio" raccontati come in un film da Tipicità
in collaborazione con Coop Alleanza 3.0 - **Degustazione**



Andrea Pellizzari

Autore e conduttore televisivo e radiofonico. Dal 1998 è primo conduttore (insieme a Simona Ventura e Fabio Volo) e uno dei protagonisti della trasmissione *Le iene* (Italia1), dove rimane per 12 anni e indossa tra l'altro i panni dell'irresistibile Mr. Brown. La sua carriera di disc jockey inizia nel 1982 a Radio Canale 49 di Udine; lavora in varie discoteche e stazioni radio private prima di arrivare a condurre nel 1994 a Radio Italia Network la classifica dance *Los Cuarenta*. Nel 1998 conduce su Rai Radio Due la trasmissione *Soci da Spiaggia*, insieme a Fabio Volo e *I duellanti* con Massimo Cervelli. Lavora quindi a Radio Dimensione Suono e Radio DeeJay, dove dal 2008 conduce il programma della domenica *Collezione Privata*. Collabora anche con La7 e con Sky. Al suo attivo varie esperienze di autore e attore teatrale, oltre a un'intensa attività per il sociale, tra cui l'impegno in prima persona nel progetto *Mr Brown For Haiti*. Dal 2007 fa parte della giuria del premio L'anello debole, di cui è direttore artistico dal 2014.

DEGUSTAZIONI A CURA DI





9.00 | Radio Bus

La giuria popolare ascolta i finalisti della sezione Audio cortometraggi
Partecipa **Andrea Pellizzari**

9.00 | Partenza da Fermo

10.00-12.00 | Visita a un'azienda enogastronomica locale

12.00 | Partenza del Radio Bus

13.00 | Arrivo a Fermo

21.15 | Premiazione L'anello debole 2017

Introduce **don Vinicio Albanesi** - Presenta **Andrea Pellizzari**
Interviene **Giovanni Anversa**

**23.30 | Degustazione prodotti Coop Alleanza 3.0
e Gelato artigianale della Comunità**



Giovanni Anversa

Giornalista, autore e conduttore televisivo, capostruttura di Rai Tre. Dal 1991 è autore e conduttore per Rai 2 di diversi programmi dedicati a tematiche sociali e alla solidarietà. Dal 2000 al 2011 realizza per Rai 3 il programma *Racconti di vita*, che riceverà nel 2000 il riconoscimento della Giuria televisiva dei Premi Internazionali Ennio Flaiano. Collabora con Rai Educational firmando per l'edizione 2001/2002 *Un mondo a colori*, sui temi dell'integrazione e della multiculturalità, e nella stagione 2004/2005 *Fuoriclasse*, sul tema dell'alternanza scuola-lavoro. Nel 2011 conduce *Cominciamo bene* e nella stagione 2011/2012 *Paesereale*. Per il Segretariato Sociale Rai ha redatto insieme a un gruppo di esperti la "Carta deontologica per una migliore comunicazione sulla disabilità nel servizio pubblico radiotelevisivo". Ha ottenuto numerosi riconoscimenti per l'attenzione dedicata come giornalista a tematiche di rilevanza sociale.

DEGUSTAZIONI A CURA DI





14^a Festa Nazionale delle Comunità di Capodarco

18.00 |

“TERREMOTO, COSTRUIRE FUTURO”

il giornalista Rai **Maurizio Blasi** dialoga con
il Presidente della Regione Marche **Luca Ceriscioli**



19.30 | Stand gastronomici e
Cena sulla terrazza della Comunità



21.00 | Apertura concerto

Federico D'Annunzio

Dopo il successo del singolo *Questa è la mia città*, nuovo progetto del giovane cantautore marchigiano dal titolo *Alzi la mano chi*: un brano pop rock progressive e un videoclip realizzato in collaborazione con la Regione Marche, una vera dichiarazione d'amore per il suo territorio.



22.00 | Tappa di presentazione dell'album “ENNENNE DUB”

ALMAMEGRETTA in tour

Una delle band storiche del panorama musicale italiano nata alla fine degli anni '80. Al loro attivo numerosi album tra cui: *Animamigrante* (1993, Premio Tenco miglior album d'esordio) e *Sanacore* (1995, Premio Tenco come migliore album in dialetto). Il loro ultimo lavoro *EnnEnne* è stato un ritorno sulle scene salutato con grande successo, sia dalla critica che dal pubblico. Sull'onda di tutto questo, grandi dj e producer provenienti da tutto il mondo hanno rimesso mano alle tracce del disco, trasformandole completamente e in molti casi dando vita a nuovi brani. *Ennenne Dub* è il risultato di questo processo creativo.





CORTI DELLA REALTÀ

- | | |
|------------------------|--|
| Titolo | Uncut |
| Autori | <i>Simona Ghizzoni, Emanuela Zuccalà</i> |
| Durata | 20' |
| Ente Produttore | Associazione culturale Zona |

Un cortometraggio-documentario che indaga in profondità il tema delle mutilazioni genitali femminili, raccontando come in quattro Paesi africani, le donne si siano coalizzate per dire basta a questa pratica crudele, talvolta pagando a caro prezzo il coraggio di alzare la testa nelle loro società profondamente patriarcali.



- | | |
|------------------------|------------------------|
| Titolo | Io sono Aziz |
| Autore | <i>Valerio Cataldi</i> |
| Durata | 25' |
| Ente Produttore | Rai |
| Trasmessa su | Tg2 Dossier |

Aziz viene dall'Afghanistan, ha viaggiato con suo padre per migliaia di chilometri. Ha provato ad attraversare i confini d'Europa per cinque volte. Ha sfidato i cani della polizia di confine ungherese e la prigione promessa da Orban per tutti i migranti. Suo padre lo hanno arrestato sul confine croato e lui è rimasto solo per settimane nella vecchia stazione ferroviaria di Belgrado. Il documentario è il suo racconto, è il confine d'Europa nelle parole e negli occhi di un bambino di 8 anni.



- | | |
|------------------------|---|
| Titolo | Glifosato, l'erbicida nuoce alla salute del mondo? |
| Autori | <i>Alessandro Casati, Gaetano Pecoraro</i> |
| Durata | 25' 44" |
| Ente Produttore | Mediaset Rti |
| Trasmessa su | Italia 1 - Le Iene |

Il glifosato è l'erbicida più venduto al mondo. Si tratta di un diserbante non selettivo che distrugge ogni pianta con cui viene a contatto. Nel marzo del 2016 l'Agenzia internazionale per la ricerca sul cancro ha classificato questa sostanza come possibilmente cancerogena. In proporzione agli abitanti, la nazione che lo utilizza di più è l'Argentina che ha investito nell'agricoltura geneticamente modificata. Tuttavia, da quando questa pratica agricola è stata utilizzata ci sono stati preoccupanti risvolti medici.





- Titolo** | **Mwavita - Nata in tempo di guerra**
Autore | *Marco Gualazzini*
Durata | 15' 26"
Ente Produttore | Rotary Club e Associazione per la promozione del giornalismo

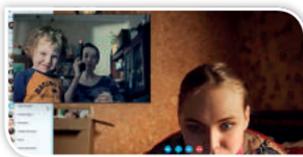
Goma, la città principale del Kivu Nord nella Repubblica Democratica del Congo, è tristemente nota come "la capitale mondiale degli stupri". Attraverso le voci e i volti delle vittime e attraverso le testimonianze di quanti offrono loro assistenza fisica e psicologica, il documentario vuole riportare in primo piano questa tragedia che si consuma lontano dai riflettori dei media.



CORTI DI FICTION

- Titolo** | **Chocolate wind**
Autore | *Ilija Antonenko*
Durata | 23' 43"

Alla, 18 anni, si sente come una Cenerentola che sogna di sfuggire alla povertà. La sua vecchia amica Masha la contatta su Skype e cerca di convincerla a raggiungerla per realizzare i suoi sogni...



- Titolo** | **Swimming in the desert**
Autore | *Alvaro Ron*
Durata | 18'
Ente Produttore | Searider Entertainment
Trasmessa su | Inedito

La città Agua Dulce, nell'Alto Deserto della California è stata colpita dalla siccità. Una ragazza di dieci anni affronta il nonno, un pompiere in pensione, per convincerlo a seguire un piano folle e riportare l'acqua nel fiume asciutto.



- Titolo** | **Respiro**
Autori | *Andrea Brusa, Marco Scotuzzi*
Durata | 7' 36"
Trasmessa su | Ischia film festival

Quando una rifugiata siriana deve attraversare il confine italiano scopre che solo una cosa può salvarla: il suo respiro.



- | | |
|------------------------|--|
| Titolo | A casa mia |
| Autore | <i>Mario Piredda</i> |
| Durata | 19' |
| Ente Produttore | Articulture - El Garaje / Manufactoryproductions |

Rimasti i soli abitanti di un piccolo paese di pescatori ormai spopolato, due anziani, Lucia e Peppino, vivono nella speranza che l'inverno non finisca.



- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Titolo | Mary Mother |
| Autore | <i>Sadam Wahidi</i> |
| Durata | 19' |
| Ente Produttore | Rumi Films |
| Trasmessa su | Kazan Int. Film Festival (Russia) |

Siamo in un lontano villaggio dell'Afghanistan. Quando Mary sente alla radio la notizia della caduta nelle mani dei talebani della provincia di Kunduz, decide di intraprendere un viaggio per ritrovare suo figlio, militare dell'esercito stanziato nella città.



CORTISSIMI DELLA REALTÀ

- | | |
|------------------------|----------------------|
| Titolo | Via da Mosul |
| Autore | <i>Lucia Goracci</i> |
| Durata | 5'02" |
| Ente Produttore | Rai |
| Trasmessa su | RaiNews24 |

In principio sono delle luci, delle voci. Poi diventano persone. Le luci più basse bambini. Sono i civili che fuggono dai quartieri di Mosul ovest ancora in mano all'Isis. Trovano riparo nelle prime moschee dei quartieri appena liberati. Qui per centinaia di persone è la prima notte fuori dallo Stato islamico.





- Titolo** Sono salvo
Autore Emiliano Albensi
Durata 2' 25"
Ente Produttore Croce Rossa Italiana
Trasmessa su Inedita

"In Libia c'è l'inferno", "Quando torno, ti sposo", "Sto bene". Quante informazioni passano attraverso il filo di un telefono? "Sono salvo" è il viaggio della Croce Rossa nella stretta e lunga Italia a bordo del Tracing Bus, una cabina telefonica su quattro ruote che ha consentito a più di mille persone migranti, incontrate nei principali luoghi di transito, di poter contattare i propri cari nei Paesi d'origine.



- Titolo** I ♥ Norcia
Autore Paolo Pisanelli
Durata 5'
Ente Produttore International Theatre Institute, OfficinaVisioni
Trasmessa su Inedita

Le ragazze e i ragazzi dell'Istituto "De Gasperi - Battaglia" di Norcia hanno vinto il concorso Miur "Scrivere il Teatro", indetto dal Ministero dell'Istruzione e da ITI - Italia, con un testo basato sui messaggi WhatsApp inviati durante il terremoto. Dal testo è stato realizzato lo spettacolo "Ma c'è un emoticon per il terremoto?".



- Titolo** Il cammino della speranza dei migranti verso la Francia
Autore Alice Martinelli
Durata 5' 44"
Ente Produttore Infront sports per la Gabbia/La7
Trasmessa su La Gabbia/La7

Nel 2016 si stima che in Italia siamo arrivati 25 mila minori non accompagnati. Di 6 mila di loro si sono perse le tracce: molti rischiano di finire nella rete di trafficanti e sfruttatori, altri riescono a scappare alla ricerca di un futuro migliore. Proprio come succede a Ventimiglia, città di frontiera, dove ragazzini di 14, 15 e 16 anni dormono sotto i viadotti per sfuggire ai controlli e, di notte, si avventurano su sentieri pericolosi per raggiungere la Francia.





CORTISSIMI DI FICTION

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| Titolo | Teddy Bear |
| Autore | <i>Hermes Mangialardo</i> |
| Durata | 1'39" |
| Ente Produttore | Plas media |

Il mare è solo la fine del viaggio di Teddy Bear, attraverso la guerra, la paura ma anche verso la speranza di un nuovo inizio.



- | | |
|------------------------|------------------------|
| Titolo | Stai sereno |
| Autore | <i>Daniele Stocchi</i> |
| Durata | 5' |
| Ente Produttore | Antonin Bobo' |
| Trasmessa su | Inedita |

Marco è senza lavoro da troppo tempo, e trascorre le giornate tra un caffè e una sigaretta in cucina. C'è una persona che potrebbe aiutarlo, qualcuno di cui ha perso le tracce. Andrea, suo fratello, che vive nel nord Italia da diverso tempo. Tra loro non c'è mai stata grande intesa, ma Marco prende coraggio e decide di chiamarlo per chiedere aiuto.



ULTRACORTI

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| Titolo | Nuoto paralimpico -Spot |
| Autore | <i>Direzione Creativa</i> |
| Durata | 46" |
| Ente Produttore | Rai Radio Televisione Italiana |
| Trasmessa su | Canali Rai |

In qualità di servizio pubblico, Rai convoglia nel suo brand i grandi valori dello sport, propri dei giochi olimpici e paralimpici: i grandi atleti italiani si mostrano nel loro quotidiano e continuativo impegno di preparazione al grande momento.





- **Titolo** **Amore criminale**
Autore *Direzione Creativa*
Durata 52"
Ente Produttore Rai Radio Televisione Italiana
Trasmessa su Canali Rai

"Amore Criminale" è alla sua settima edizione, racconta di storie vere di violenza domestica subita e celata da parte delle donne attraverso interviste in studio e ricostruzioni. Obiettivo della promozione è quello di rendere protagonista il segreto che queste donne portano con se, segreto che è oggetto delle storie del programma.



AUDIO CORTOMETRAGGI

- **Titolo** **Resto umano. Storia di una vittima del lavoro migrante in montagna**
Autori *Daniel Paul Bilenko, Alessio Sturaro*
Durata 22' 30"
Ente Produttore Radiotelevisione svizzera di lingua italiana

Valle Onsernone, Svizzera. Nell'estate 2016 un'escursionista trova sul suo cammino un pezzo di gamba putrefatto. È il 9 agosto. Settimane dopo la polizia identifica la vittima: un 57enne bracciante macedone assunto in nero su un alpeggio dei dintorni. Il cadavere dell'uomo non viene però ritrovato. "Resto umano" è un docudrama ispirato a questo fatto di cronaca, dove si intrecciano suoni reali e interviste realizzate sul posto con elementi di finzione. Voce narrante: Matteo Carassini.



- **Titolo** **Come d'inverno i pappagalli**
Autore *Alice Gussoni*
Durata 24' 48"
Ente Produttore Rai Radio Tre
Trasmessa su Tre Soldi

Come è la vita per chi vive per strada senza una casa? Di quanto tempo ha bisogno per gestire tutte le azioni quotidiane che normalmente non necessitano di più di un paio d'ore? Graziano è un uomo di 55 anni e vive in strada da 3. L'autrice ha trascorso una giornata con lui e questa è la sua storia.



- **Titolo** | **Il viaggio di Gioia**
- Autore** | *Giada Valdannini*
- Durata** | 9' 19"
- Ente Produttore** | Autoprodotto
- Trasmessa su** | Inedita

Gioia e il suo viaggio dell'orrore durato 20 anni. Poi l'arrivo in Italia e l'inizio della speranza. Da bambina, in Nigeria, viene venduta a una strega che la schiavizza. Inizia un lungo calvario fatto di violenze, fame, stupri, una gravidanza non voluta, ma accettata come un dono. Un barcone la porta nel nostro Paese, dove trova aiuto. E realizza un vecchio sogno: approdare alle passerelle.



- **Titolo** | **Caccia ai migranti. La frontiera Serbo-Ungherese**
- Autori** | *Flore Murard - Yovanovitch, Sara Sartori*
- Durata** | 21' 45"
- Ente Produttore** | Autoprodotto/Rsi
- Trasmessa su** | Inedita

Subotica, Serbia. Qui i migranti provenienti da Pakistan, Afghanistan, Iraq e Siria provano ad entrare in Europa. La frontiera Serbo-Ungherese però è armata di filo spinato, pattuglie speciali, "borders hunters" che nella più complete impunità respingono i migranti, torturandoli e violentandoli. Le voci di chi scappa da guerre e povertà, e il racconto della giornalista Flore Murard - Yovanovitch, denunciano le conseguenze mortifere delle scelte politiche di Bruxelles, i diritti negati e la violenza di frontiera.



- **Titolo** | **Crocifissi**
- Autori** | *Maria Gabriella Lanza, Lorenzo Ascione*
- Durata** | 10' 14"
- Ente Produttore** | Autoprodotto
- Trasmessa su** | Radio Radicale

Di contenzione si muore. È successo a Franco Mastrogiovanni, deceduto il 4 agosto 2009 dopo essere stato legato per 4 giorni a un letto d'ospedale, solo e senza cibo. Ma anche quando non uccide, lascia segni indelebili nell'animo di chi la subisce. I pazienti degli Spdc, i servizi psichiatrici di diagnosi e cura degli ospedali, spesso sono contenuti con cinghie e fasce. Immobilitati come su una croce. La campagna "E tu slegalo subito" chiede l'abolizione totale della contenzione che viola i diritti umani e non può essere considerata una terapia.



GIURIA DI QUALITÀ



Giancarlo Santalmassi (presidente)

Giornalista, entra alla Rai nel 1961. La mattina del 16 marzo 1978 è lui a dare il primo annuncio in tv del rapimento di Aldo Moro. Nel 1998 diventa direttore di Radio Rai. Nel '99 passa a Radio 24, da cui viene allontanato nel 2003 in seguito a un'intervista a Francesco Cossiga in cui si esprimevano critiche al presidente di Confindustria D'Amato, ma di cui diventa direttore dal 2005 al 2008. Dirige il quotidiano online Inpiu.net, il suo blog è santalmassiaschienadritta.it.



Vinicio Albanesi

Sacerdote, dal 1990 al 2002 è presidente del Coordinamento nazionale comunità di accoglienza (Cnca). Dal '94 è responsabile nazionale della Comunità di Capodarco. Ha pubblicato diversi libri che variano dall'attualità alla spiritualità, tra cui "I tre mali della Chiesa in Italia" (2012), "Ripensare la famiglia" (2015), "I quattro gradi dell'amore del prossimo" (2016) e "Il diaconato alle donne? È possibile" (2017).



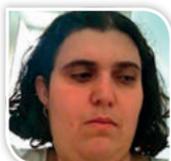
Giovanni Anversa

Giornalista, capostruttura di Rai Tre, autore e conduttore televisivo. Dal 2000 al 2011 realizza per la stessa rete "Racconti di vita", collabora con Rai Educational per la realizzazione di "Un mondo a colori" e di "Fuoriclasse". Tra il 2011 e il 2012 conduce "Cominciamo bene" e "Paesereale". Per il Segretariato Sociale Rai ha redatto insieme a un gruppo di esperti la "Carta deontologica per una migliore comunicazione sulla disabilità nel servizio pubblico radiotelevisivo".



Claudio Astorri

Conduttore e consulente radiofonico. Nel 1988 è direttore e socio fondatore di Rtl. Da un suo progetto come consulente del gruppo Sfer nascerà Radio 24. Nel 2001 è station manager di Rds. Attualmente è consulente di ElleMedia per Radio DeeJay, Radio Capital e M20 ed è fondatore di ProRadio. La sua attività contemporanea è documentata su www.astorri.it.



Antonella Cappabianca

Critica televisiva, fotografa, non vedente. È stata ospite come opinionista della trasmissione radiofonica "Melog" condotta da Gianluca Nicoletti su Radio 24. Ha tenuto corsi di formazione per volontari europei e ha partecipato al Tavolo per le pari opportunità istituito presso il Dipartimento degli Affari sociali.

GIURIA DI QUALITÀ



Massimo Cirri

Conduttore radiofonico, psicologo e autore teatrale. Nel 1997 approda a Radio2 Rai, come ideatore e conduttore di "Caterpillar" che conduce tuttora. Ha pubblicato "Nostra eccellenza" (Chiarelettere 2008), e per Feltrinelli "A colloquio. Tutte le mattine al centro di salute mentale" (2009), "Il tempo senza lavoro" (2013).



Carlo Conti

Tra i presentatori e autori televisivi e radiofonici più amati in Italia, dal 2016 direttore artistico di Radio Rai. Dopo il debutto in Rai nel 1985, con il programma musicale "Discoring", ottiene i primi consensi con "Vernice fresca" e "Big". Il nuovo millennio segna la sua consacrazione grazie a "L'eredità" e ai varietà "I raccomandati", "I migliori anni" e "Tale e Quale Show". Nel 2015, 2016 e 2017 è chiamato a condurre il Festival di Sanremo.



Pino Corrias

Giornalista e scrittore. È stato inviato speciale del quotidiano La Stampa. Come dirigente di Rai Fiction ha prodotto "La meglio gioventù", di Marco Tullio Giordana, e "De Gasperi", di Liliana Cavani. È vicedirettore della Direzione editoriale Rai. Dal 2009 è in giuria dell'Anello debole.



Daniela De Robert

Giornalista della redazione esteri del Tg2 ha fatto parte a lungo dell'esecutivo UsigRai. Suo il reportage "Sembrano proprio come noi. Frammenti di vita prigioniera" (Bollati Boringhieri), vincitore del Premio Paola Biocca. A lungo volontaria nel carcere romano di Rebibbia, dal 2016 è componente del Garante nazionale dei detenuti.



Paolo Iabichino

Direttore creativo esecutivo del Gruppo Ogilvy&Mather Italia. In pubblicità dal 1990, ha inventato e declinato il concetto di invertising, che è anche il titolo del suo libro più noto, giunto alla terza ristampa (Guerini&Associati). Due volte giurato al Festival di Cannes svolge un'intensa attività di docenza universitaria e saggistica.



Marco Longo

Critico cinematografico, animatore culturale, filmmaker, è caporedattore del trimestrale online "Filmidee". Collabora con la rivista di cinema online "Mediacritica", con il Centro Culturale San Fedele di Milano e con Accademia Ligustica di Belle Arti a Genova. È membro del collettivo di videodanza e performance Augenblick e direttore artistico di Stories We Dance - International Video Dance Contest.



Andrea Pellizzari

Autore e conduttore televisivo e radiofonico. Dal 1998 al 2010 è conduttore e tra i protagonisti di "Le iene" (Italia1). Lavora per varie emittenti nazionale radiofoniche e televisive. Al suo attivo varie esperienze di autore e attore teatrale, oltre a un'intensa attività per il sociale, tra cui l'impegno nel progetto "Mr Brown For Haiti". È direttore artistico dell'Anello debole dal 2014.



Daniela Persico

Critica cinematografica e regista, redattrice della rivista "Cenobio" e co-fondatrice del magazine "Filmidee". Ha collaborato con "La Repubblica" "Il Giornale del Popolo" di Lugano, "Lo Straniero". Dal 2005 collabora alla direzione del Film-maker Film Festival. Nel 2009 esordisce alla regia con "Et mondana ordinare".



Fabio Rimassa

Genovese, laureato in Economia e Commercio, giornalista pubblicitista. Per diversi anni ha ricoperto vari ruoli nel marketing e nel commerciale per aziende e marchi internazionali come Danone, Lavazza e Saiwa. Nel 2001, ha partecipato allo startup di 3 Italia come direttore marketing e nel 2010 ha lanciato la TV broadcast, la produzione dei contenuti digitali e la gestione dei social media del canale La3.



Andrea Segre

Regista. Nel 2009 riceve una menzione speciale al Bif&st per il documentario "Come un uomo sulla terra". Nel 2012 vince il Premio Cristaldi per il miglior film con "Io sono Li" e il Premio De Seta per "Mare Chiuso". Dopo "La prima neve" (2013) i suoi ultimi due lavori sono i documentari "Come il peso dell'acqua" (2014) e "I sogni del lago salato" (2016).



Daniele Segre

Regista, autore di cinema della realtà, di film di finzione e di spettacoli teatrali. Fonda nel 1981 la società di produzione I Cammelli e nel 1989 l'omonima Scuola Video di Documentazione Sociale. Tra i suoi lungometraggi il film documentario "Morire di lavoro" (2008). Dal luglio 2014 è direttore didattico del Centro sperimentale di cinematografia dell'Abruzzo.



Corrado Virgili

Da oltre 20 anni nel settore della computer grafica. Nel 2007 è art director e direttore della fotografia del film "Winx club il segreto del regno perduto". Nel 2010 è art director, GC supervisor e direttore della fotografia di "Winx 3D magia avventura". Dal 2014 collabora come Art director con FST studio per la progettazione e realizzazione in 3D per App gioco e social network.

GIURIA POPOLARE

Alla giuria di qualità si affianca una giuria popolare composta da persone residenti nel territorio e non, di diversa età e occupazione.

Tra i componenti anche vari studenti delle scuole superiori e alcuni detenuti nel carcere di Fermo.

Chiunque può entrare a farne parte compilando il modulo di iscrizione disponibile sul sito www.capodarcolaltrofestival.it e inviandolo a info@capodarcolaltrofestival.it o al fax **0734.681015**.

L'iscrizione si può fare anche durante le serate del Capodarco L'Altro Festival.

Ogni giurato popolare sceglie liberamente di votare per una o più sezioni in concorso.

REGOLAMENTO VOTAZIONE

Le opere finaliste sono numerate e contrassegnate da una scheda di colore differente a seconda della sezione a cui appartengono (Audio cortometraggi, video Cortometraggi della realtà, video Cortometraggi di fiction, video Cortissimi della realtà, video Cortissimi di fiction, video Ultracorti).

Ogni giurato dovrà segnare sulla scheda il voto in decimi (da uno a dieci) in corrispondenza del numero e titolo dell'opera. Sono validi i decimali.

Terminata la visione e l'ascolto delle opere in concorso, e compilate le schede corrispondenti ad ogni sezione, queste dovranno essere consegnate ai responsabili dell'organizzazione o inviate via mail all'indirizzo info@capodarcolaltrofestival.it, entro le **ore 12 del 24 giugno 2017**.

La media dei voti della giuria popolare sarà incrociata con quella dei voti della giuria di qualità assegnando loro rispettivamente il peso del 40% e del 60%.

La classifica finale si avrà sommando i voti ponderati della giuria di qualità e della giuria popolare.

Alla giuria di qualità e alla Comunità di Capodarco spetta l'assegnazione dei Premi speciali e delle menzioni.

2016

SEZIONE AUDIO

Nessun premio assegnato

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Primo Premio Assoluto: **Nata viva** di *Lucia Pappalardo*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Primo Premio Assoluto: **We can't live without cosmos** di *Konstantin Bronzit*

Premio Speciale della Giuria di qualità: **Quasi eroi** di *Giovanni Piperno*

Premio Speciale "Corto Giovani": **Bellissima** di *Alessandro Capitani*

SEZIONE CORTISSIMI DELLA REALTÀ

Primo Premio Assoluto: **La piscina di Gaza** di *Luca Galassi*

SEZIONE CORTISSIMI DI FICTION

Primo Premio Assoluto: **112** di *Wenceslao Scyzoryk*

SEZIONE ULTRACORTI

Primo Premio Assoluto: **Spot autismo** di *Andrea Tubili*

PREMIO SPECIALE WEB-DOC

Primo Premio Assoluto (ex-aequo): **Sotterranea** di *Carlo Tartivita, Chiara Campara, Matteo Ninni*

Uncut di *Emanuela Zuccalà e Simona Ghizzoni*

Menzione Speciale della Giuria di qualità: **Nella sabbia del Brandeburgo** di *Katalin Ambrus, Nina Mair, Matthias Neumann*

2015

SEZIONE AUDIO

Primo Premio Assoluto: **Bastione M.** di *Andrea Cocco, Marzia Coronati, Marco Stefanelli*

Premio Speciale della Giuria di qualità: **When I was a terrorist - Storia di un ex combattente shaabab** di *Antonella Palmieri*

Premio Speciale della Giuria di qualità: **I badanti famigliari** di *Alessandra Bartali*

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Primo Premio Assoluto: **Melilla, la frontiera della vergogna** di *Francesca Nava*

Prima menzione: **La sedia di cartone** di *Marco Zuin*

Seconda menzione: **Musica** di *Patrizia Santangeli*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Primo Premio Assoluto: **L'impresa** di *Davide Labanti*

SEZIONE CORTISSIMI

Primo Premio Assoluto: **Shame and glasses** di *Alessandro Riconda*

Premio Speciale Ecopneus: **Puliamo il mondo** di *Andrea Tubili*

MIGLIORE CAMPAGNA SOCIALE SU WEB

Premio speciale: **Dear future mom** di *Luca Lucini*

Menzione speciale: **Lettera a me stesso** di *Donatella Ceralli*

2014

SEZIONE RADIO

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di qualità: **Se ghe pensu** di *Marc Brunelli* e *Caterina Dal Molin*

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Primo Premio Assoluto (ex-aequo):

The white town (La città bianca) di *Tommaso Ausili*

La camorra uccide anche senza le pistole di *Marco Fubini* e *Nadia Toffa*

Premio Speciale della Giuria di qualità: **Fukushima no daimyo (Il signore di Fukushima)** di *Alessandro Tesei*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Primo Premio Assoluto: **Debtfools** di *Philippos Vardakas* e *Despina Economopoulou*

Premio Speciale della Giuria di qualità: **Il mio grido** di *Vito Alfarano*

SEZIONE CORTISSIMI

Primo Premio Assoluto: **Acqua passata** di *Luca Stringara* e *Giacomo Benini*

Premio Speciale della Giuria di qualità: **Landscape - Parco Nord a Milano** di *Virginia Evi* e *Filippo Giraudi*

2011

SEZIONE RADIO

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di qualità: **Il bambino che amava i cavalli** di *Carla Manzocchi*

Premio speciale della Giuria di qualità: **Zyklon B** di *Luca Galassi*

SEZIONE TV

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di qualità: **Ergastolo bianco** di *Francesco Cordio*, *Mario Pantoni*, *Francesca Iachetti*, *Giacobbe Gamberini*

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Primo Premio Assoluto e del Premio Speciale della Giuria di qualità: **Il lavoro piace** di *Jacopo Bernard*, *Camilla Bilato*, *Anna di Napoli*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Primo Premio Assoluto e del Premio Speciale della Giuria di qualità: **Gamba trista** di *Francesco Filippi*

SEZIONE CORTISSIMI

Primo Premio Assoluto: **Oscar** di *Giorgia Guarienti* e *Carlo Tombola*



2010

SEZIONE RADIO

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di Qualità: **Ritratto 03**. Paola di *Jonathan Zenti*

SEZIONE TV

Primo Premio Assoluto: **L'inferno dei bimbi stregoni** di *Stefano Liberti*

Premio Speciale della Giuria di Qualità: **L'altro tempo** di *Anna Carini*

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Primo Premio Assoluto e Premio Speciale della Giuria di Qualità: **Campania d'Africa** di *Francesco Alesi*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Primo Premio Assoluto: **In my prison** di *Alessandro Grande*

Premio Speciale della Giuria di Qualità: **Di spalle** di *Mario Parruccini*

2009

SEZIONE RADIO

Opere vincitrici in ex-aequo:

Turchi. Storie di elicotteri e barche a Lampedusa di *Marzia Coronati* e *Elise Melot*

L'Italia dei nuovi poveri di *Daniilo Giannese*

Prima menzione: **Cuore nero** di *Milvia Spadi*

Seconda menzione: **Questo albergo non è una casa** di *Benedetta Aledda*

SEZIONE TV

Opere vincitrici in ex-aequo:

Victor Victoria di *Maria Anna Fiocchi*

Aspettando domani. Storia di Riccardo e Salvo di *Alessio Lasta*

Prima menzione: **Dust of hope** di *The invisible cities*

Seconda menzione: **La città di cartone** di *Gianluigi Lopes*

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Opera vincitrice: **Libri d'evasione** di *Lorenzo Tozzi*

Prima menzione: **Arrakis** di *Andrea di Nardo*

Seconda menzione: **Le acque di Chenini** di *Elisa Mereghetti*

Terza menzione: **Live@Panciu. Storia di un concerto in Romania** di *Salvo Lucchese*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Opera vincitrice: **Colors** di *Gianni De Corral*

Prima menzione: **La mano rotta** di *Duccio Brunetti*

Seconda menzione: **U SU' (il sordo)** di *Mimmo Mancini*

Terza menzione: **Una giornata perfetta** di *Stefano Cattini* e *Roberto Zampa*

2008

SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **Articolo 1 - Una Repubblica democratica fondata sul lavoro** di *Arianna Voto*

Prima menzione: **Reportage da Srebrenica** di *Lorenzo Anania*

Seconda menzione: **Tropo rumore. La storia di Riccardo Rasman** di *Benedetta Aledda*

Terza menzione: **Umanità alla deriva** di *Milvia Spadi*

SEZIONE TV

Opera vincitrice: **Il mercato della coppa d'Africa** di *Corrado Zunino*

Prima menzione: **L'amianto in corpo. Tutti sapevano tranne i lavoratori** di *Salvatore Lucchese e Giuliano Bugani*

Seconda menzione: **Sara dei nomadi** di *Francesca Forletta e Paola Papa*

Terza menzione: **CinemArena** di *Lucas Duran e José Carlos Alexandre*

Quarta menzione: **Le cavie umane** di *Stefano Liberti*

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Opere vincitrici in ex-aequo: **Ivan e Loriana** di *Stefano Cattini*

L'Italia chiamò di *Leonardo Brogioni, Matteo Scanni, Angelo Miotto*

Prima menzione: **Il teatro e il professore** di *Paolo Pisanelli*

Seconda menzione: **Argentina: un Paese sull'orlo di una crisi di nervi** di *Pietro Suber e Guido Torlai*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Opera vincitrice: **Mu' afah - Ceneri di uomini** di *Ottavio Mussari*

Menzione speciale: **Bocche cucite** di *Progetto Lucignolo, Parsec Coop. Soc*

2007

SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **La donna che vive due volte** di *Alessandro Falcone, Claudia Russo, Giuseppe Verdel*

Prima menzione: **Civico 415, piccole storie dal Residence Roma** di *Andrea Cocco e Marzia Coronati*

Seconda menzione: **Psicoradio incontra Simone Cristicchi e Psicopasqua** a cura della *Redazione di Psicoradi*

SEZIONE TV

Opera vincitrice: **I bambini delle fogne** di *Massimo Postiglione*

Prima menzione: **Destini al mare** di *Franca Verda e Gaetano Agueci*

Seconda menzione: **Afghanistan, giorno nuovo** di *Nico Piro e Mario Rossi*

Terza menzione: **Latin Kings, i re della strada** di *Pierpaolo Lio, Laura Battaglia, Davide Galli, Matteo Merli, Laura Lapietra, Luca Balzarotti, Antonella Calmieri*

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Opera vincitrice: **Nera - welcome to my world** di *Andrea Deaglio*

Prima menzione: **La neve/reloaded** di *Le Giraffe, associazione di documentazione sociale*

Seconda menzione: **Mi chiamo Iole** di *José Carlos Alexandre*



Terza menzione: **Giro di vite** di Babele, servizi per il sociale sostenibile

SEZIONE CORTI DI FICTION

Nessun premio assegnato

2006

SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **Memorie di guerra** di Andrea Giuseppini

Prima menzione: **Prendersi cura di una badante** di Benedetta Aledda

Seconda menzione: **Porta d'Europa - Lampedusa e i profughi** di Roman Herzog

SEZIONE TV

Opere vincitrici in ex-aequo: **Emergenza Sardegna** di Antonello Lai

Carcere: un giorno in famiglia di Giovanni Lucci e Luca Cusani

Menzione: **La Cintura di fuoco** di Lucia Goracci

SEZIONE CORTI DELLA REALTÀ

Opera vincitrice: **31mq** di Inka Slys

Prima menzione: **Un mondo dentro** di Carlos Jose Alexandre e Antonio Brasca

Seconda menzione: **Bipiani** di Zak Manzi

SEZIONE CORTI DI FICTION

Opera vincitrice: **Sunek - Impulso** di Paolo Massimiliano Gagliardi, Csv Como

Menzione: **Schizofrenia** di Paolo Ameli

2005

SEZIONE RADIO

Opera vincitrice: **Mamma segreta** di Sonia Filippazzi

Prima menzione: **Nomi e cognomi** di Faustin Akafack e Raymond Dessi

Seconda menzione: **Wilma. La storia di una dipendente comunale "in mutande"** di Lucia Magi

SEZIONE TV

Opera vincitrice: **Navi avvelenate** di Vincenzo Pergolizzi

Menzione: **I bambini di Marrakech** di Susanna Trenta

SEZIONE CORTOMETRAGGI

Opera vincitrice: **Io mi chiamo Tommaso** di Filippo Soldi

Prima menzione: **Due** di Nicola Rondolino e Davide Tosco

Seconda menzione: **Senza tempo** di Antonio Bellia e Giacomo Iuculano

Terza menzione: **Sembra facile attraversare la strada** di Valerio Mieli e Elisa Amoruso

Nota: nell'albo d'oro, le opere sono divise secondo le categorie dell'edizione cui hanno partecipato.

CON IL SOSTEGNO DI



CASSA DI RISPARMIO
DI FERMO
FONDAZIONE



Camera di Commercio
Fermo



CON IL PATROCINIO DI



Città di Fermo



IN COLLABORAZIONE CON



territori.coop | DI ORIGINE
RACCONTATA

