



Comunità di Capodarco



PREMIO L'ANELLO DEBOLE
Radio, TV, Cinema contro l'esclusione sociale
4ª Edizione – Ottobre 2008

Il premio

La Comunità di Capodarco ha ideato il premio "**L'anello debole**", da assegnare ai migliori esempi di trasmissioni radiofoniche, televisive, opere cinematografiche brevi che abbiano narrato fatti e vicende della popolazione italiana e straniera definibile "fragile", perché "periferica" o "marginalizzata".

Il premio "L'Anello debole", da un'idea di Giancarlo Santalmassi, intende essere il conseguente prolungamento della attenzione della Comunità di Capodarco al mondo della comunicazione. Esso prende in particolare considerazione quella audio-visiva, ritenendola quanto mai centrale per la sua capacità di incidere su formazione, informazione, costumi e attitudini.

L'idea

L'idea del premio nasce dalla considerazione che la forza della "catena" della comunicazione dipende dalla resistenza del suo anello debole: poveri, minoranze, e culture "altre" hanno il diritto di essere al centro dell'attenzione collettiva.

Tutta "la realtà" deve essere rappresentata dalla comunicazione, non solo quella stereotipata, artefatta, paludata, ma anche quella che riguarda le fasce fragili e marginali delle popolazioni. Ne vanno di mezzo la verità, la giustizia, la democrazia.

Radio, tv e cinema, insomma, se politicamente non dovrebbero favorire estremismi, così socialmente non dovrebbero permettere esclusioni. Soprattutto in un momento in cui squilibri politici, economici e sociali, con la globalizzazione, rischiano di aumentare intollerabilmente distanze e fossati.

La giuria

Membri della Giuria:

Giancarlo Santalmassi, giornalista, ex-direttore di Radio 24, presidente;

Don Vinicio Albanesi, presidente della Comunità di Capodarco, componente;

Daniele Segre, regista, componente;

Andrea Pellizzari, autore e conduttore televisivo e radiofonico, componente;

Daniela De Robert, giornalista del Tg2, scrittrice, componente;

Pino Corrias, giornalista e scrittore, dirigente di Rai Fiction, componente

Comitato di lettori

Il Comitato di lettura è stato nominato dalla Comunità di Capodarco ed era composto da 25 membri, con l'integrazione di una ventina di studenti e insegnanti delle scuole superiori di Fermo. Il suo lavoro è consistito in una prima selezione delle opere giunte.

Partecipanti al premio

Sono state presentate a concorso nell'edizione 2008 complessivamente 163 opere divise in 4 categorie: Radio, Tv, Corti della "Realtà", Corti di "Fiction". Di queste, 13 non sono state prese in considerazione spesso perché la loro durata superava i 25 o era inferiore ai 3 minuti, limite stabilito nel bando. Un'opera è stata esclusa perché spedita dopo il 8 settembre, data di scadenza del bando; un'altra perché realizzata nel 2006.

I finalisti

SEZIONE RADIO

Per la sezione **radio** sono state presentate 28 opere; per la finale sono state selezionate le seguenti 20 opere:

N	AUTORE	ENTE/TESTATA	TRASMISSIONE	TITOLO	DUR
1	Milvia Spadi		Gr Rai, Trasmissione "Inviato speciale"	Umanità alla deriva	13'
2	Marilù Merolla	Rai - Radiouno	Inviato speciale - 26/07/2008	Io speriamo che me la cavo	14' 43"
3	Emiliano Bos			Sala d'attesa - Mezzo milione di profughi iracheni col biglietto di sola andata	10' 15"
4	Maurizio Molinari	Scuola di giornalismo di Urbino		Nidi di mamme, nidi per mamme	12' 21"
5	Paola Nania	Radio24 - Il Sole 24 ore	Radio24 il 25/12/07	Viaggio, tra Roma e Milano, nei centri di accoglienza Caritas	24' 47"
6	Sebastiano Ridolfi (referente), Dario Busdon, Riccardo Maistrello	Fuori aula Network (Radio Online dell'Università di Verona)		Romeo in love	24' 30"
7	Azzurra D'Agostino (referente), Giulia Gadaleta	Ass. Culturale Piattaforma Daemon		Liberi dentro	24'
8	Lorenzo Anania	Amisnet	Circuito Amisnet - Sarajevo Caffè	Reportage da Srebrenica	19' 58"
9	Francesco Locatelli	Umbria Radio	Rubrica "1200 secondi con ..."	I Laogai cinesi	20' 26"
10	Chiara Ronzani (referente), Benedetta Aledda		inedito	Voci di sconosciuti. Lavavetri, rom, profughi	20' 24"

11	Daniela Binello	Radio 24 - Il Sole 24 Ore	Giornale radio "Extralarge" - 22/7/08	Intervista esclusiva a Vandana Shiva	5' 28"
12	Benedetta Aledda	Città del Capo - Radio Metropolitana di Bologna	Passengers - 11/4/08	Troppo rumore. La storia di Riccardo Rasman	10' 47"
13	Chiara Ronzani	Città del Capo - Radio Metropolitana di Bologna	Passengers - 25/9/07	Il prezzo della legalità	6' 29"
14	Ilaria Sotis	Gr-Radio 1	La radio ne parla - 19/2/08	Cuore di mamma e portafogli di Stato	21' 33"
15	Marcello Anselmo			Il passaggio della linea	25'
16	Fabio Sanfilippo	Rai - Giornale Radio	Inviato speciale - 6/9/08	Schiavi	8' 52"
17	Maria Teresa Lamberti	Giornale Radio rai	Inviato speciale - 14/6/08	L'esercito delle badanti	8' 33"
18	Stefano Mensurati	Radiouno Rai	Radiocity del 5/09/2008	Autismo	19'26"
19	Gabriella Lepre	Gr Rai	Inviato speciale - 1/3/08	Il badante di condominio	6' 30"
20	Arianna Voto	Radio Vaticana	Dammi un la - 11/08/2007	Articolo 1 - Una Repubblica democratica fondata sul lavoro	24'45"

SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Per la sezione **cortometraggi della realtà** sono state presentate 58 opere. Sono state selezionate per la finale le seguenti 18 opere:

N	AUTORE	ENTE/TESTATA	TRASMISSIONE	TITOLO	DUR
1	Lara Beffasti	Istituto Oikos Onlus		Maasai women art - Perle di speranza	10' 12"
2	Klaus Aulehla	Casa della Carità di Milano	www.anothertv.net	Campo San Dionigi	11' 50"
3	Mariella Girtanner e Valentina Selini	Novo Millennio scs Onlus		Fragile: maneggiare con cura	5'
4	Stefano Cattini	Ass. Cult. Sequence		Ivan e Lorian	10' 40"
5	Leonardo Brogioni, Matteo Scanni, Angelo Miotto			L'Italia chiamò	25'
6	Luciano Sartirana	in collaborazione con Fondazione Exodus e Sos Stazione Centrale Milano		Randagi	24' 41"
7	Matteo Bennati			Roma-nia	7'
8	Antonio Di Bitonto			Parola chiave: extracomunitari	6'

9	Matteo Marabotti	Progetto "Minori romeni e sinti di Lucca"		Voci fuori campo, storie di adolescenze da un campo nomadi	24' 58"
10	Massimiliano Salvatori	Blog Asfalto		Alkoliker - Senza fissa dimora di successo	12' 51"
11	Luca Lepone, Francesco Pennacchia	Rete Blu spa	Sat2000 - 30/11/07	Io e gli altri	8'
12	Paolo Pisanelli	Big sur		Il teatro e il professore	25'
13	Antonio Sanna, Umberto Siotto	Arkaosfilm - Kinamour		La valigia di Tidiane Cuccu	25'
14	Madhin Paolos	Rete G2 - Seconde generazioni		ONdeG2 su popolare network	6' 22"
15	Claudio Piccione	Fondazione Villa Maraini "Unità d'emergenza"		Unità di strada	15'
16	Pietro Suber, Guido Torlai			Argentina: un Paese sull'orlo di una crisi di nervi	25'14"
17	Giulio Nori, Cecilia Marazzi	Associazione documentazione sociale "le Giraffe"		Schiuma (Una storia vera)	25'
18	Associazione "Inscena"	Provveditorato amministrazione penitenziaria Lazio		Ricomincio da qui	17' 39"

SEZIONE CORTI FICTION

Per la sezione **cortometraggi di "fiction"** sono state presentate 20 opere. Le seguenti 8 sono state selezionate per la finale:

N	AUTORE	ENTE/TESTATA	TRASMISSIONE	TITOLO	DUR
1	Ottavio Mussari	Ass. Antiracket "G. Giordano" di Gela		Mu'afah - Ceneri di uomini	25'
2	Mariella Nava, Libero De Rienzo	Anmil Onlus		Stasera torno prima	5'
3	Telefono Amico Biella			Sul filo	14' 32"
4	Kristian Gianfreda	Ipm Bari - Comunità Papa Giovanni XXIII		Da un pugno chiuso a una carezza	14' 3"
5	Consulta Giovanile di Pisa e Consulta delle dipendenze	Provincia di Pisa		Bere troppo ...	4' 12"
6	Associazione "Il Pioppo"			Infinito	18' 30"
7	Paolo Valeri	Casa del Giovane - Pavia		Servire il fratello	10'
8	Progetto Lucignolo	Parsec Coop. Soc.		Bocche cucite	24' 20"

SEZIONE TV

Per la sezione **Tv** sono state presentate 43 opere. Sono state selezionate per la finale le seguenti 20:

N	AUTORE	ENTE/TESTATA	TRASMISSIONE	TITOLO	DUR
1	Vincenzo Nucci	Rai	Agenda del mondo - Tg3 (12/1/08)	La mafia del Kenya	18' 50"
2	Fausto Pellegrini	Rainews 24	Periferie - In onda dal 14 al 21 giugno 2008	Senza tetto né legge	24' 36"
3	Corrado Zunino	Repubblica	Repubblica TV - 11/2/08	Il mercato della Coppa d'Africa	14'
4	Alberto Maio	Sestarete & Rete8 S.r.l.	7 Gold - 26/12/07	Giovani dentro. Viaggio nel pianeta carcere minorile	18'
5	Nico Piro	Rai - Tg3	Agenda del Mondo - 28/6/08	Un calcio alla fame	16'
6	Cristiana Aime	Fondazione Domus de Luna Onlus	Tg3 - 17/5/08	I graffiti della libertà	6' 22"
7	Marzia Maglio	Raitre	Ballarò - 27/5/08	La casa degli ultimi	5' 13"
8	Stefano Liberti	Rai Tre	C'era una volta - 21/11/07	Le cavie umane	20'
9	Roberto Giacobbo	Smile Train Italia	Rai 2 - Ragazzi c'è Voyager - 18/5/08	Diamo un sorriso	15'
10	Salvatore Lucchese, Giuliano Bugani	Orfeo Tv - Occhiovago		L'amianto in corpo. Tutti sapevano tranne i lavoratori	25'
11	Alessio Zucchini	Tg1	Tv7 - 17/8/07	Profughi in Italia	8' 44"
12	Isabella Schiavone	Tg1	Tv7 - 17/8/07	Vita da rom	7' 45"
13	Alessandra Rissotto	Tg1	Fa' la cosa giusta - 19/8/08	Buone pratiche dal carcere	7' 30"
14	Donatella Negri	Tg1	Fa' la cosa giusta - 5/8/08	Casa Vidas	3' 05"
15	Valeria Brigida, Giulia Zanfino		Rainews24 - 10/5/08	Grande raccordo sociale	25'
16	Lucas Duran, José Carlos Alexandre			CinemArena	10'
17	Pasquale Filippone			Cent'anni di baracche	11'
18	Francesca Forletta, Paola Papa			Sara dei nomadi	16' 6"
19	Adriano Anselmi	Rete Blu	Sat2000 - 5/11/07	In che razza di società viviamo	3' 16"
20	Fausto Trombetta	Canale Dieci News		La speranza è una droga	25'

I vincitori

(Oltre la proclamazione dei vincitori, la giuria ha deciso di segnalare altre opere meritevoli con la dizione "Menzione")

SEZIONE RADIO

Opera vincitrice

Articolo 1 - Una Repubblica democratica fondata sul lavoro – di Arianna Voto - Radio Vaticana – Trasmesso su "Dammi un la" – Durata 24' 45".

Motivazione - *La prima puntata di un ciclo di trasmissioni dedicato ai principali articoli della Costituzione Italiana, illustrati dalla musica. Primo, il diritto al lavoro, che significa anche diritto alla sicurezza e tutela della dignità del lavoratore. Dalla memoria della tragedia di Marcinelle alle centinaia di morti bianche di oggi, il racconto è guidato dalle canzoni dei Tetes de Bois. I classici dei canti politici, di lavoro e di protesta risuonano come un'eco di memorie. Un modo nuovo e coinvolgente per affrontare un tema di grande attualità.*

Prima menzione

Reportage da Srebrenica– di Lorenzo Anania – Amisnet (Agenzia Multimediale Informazione Sociale)- Trasmesso su Circuito Amisnet, programma "Sarajevo Caffè" – Durata 19' 58".

Motivazione - *L'aggressione serbo-bosniaca attraverso le parole di chi a Srebrenica viveva e operava. Il ciclo perverso che porta alla cancellazione della memoria trova in questo lavoro radiofonico una "diga" spontanea fatta di ricordi, commenti, testimonianze. Per non dimenticare i quasi 8 mila morti di quello che è considerato il più grave massacro in Occidente dalla fine della seconda guerra mondiale*

Seconda menzione

Troppo rumore. La storia di Riccardo Rasman – di Benedetta Aledda - Città del Capo - Radio Metropolitana di Bologna - Trasmesso su Passengers – Durata 10' 47".

Motivazione - *Riccardo Rasman, schizofrenico, è morto nella propria casa, dopo l'intervento di due pattuglie di polizia per "asfissia posturale". La fragilità della sua vita spezzata è raccontata dalla sorella, che non si rassegna chiede verità e giustizia e pretende rispetto per la vita umana, quello che si deve nonostante la diversità e la difficoltà della malattia mentale.*

Terza menzione

Umanità alla deriva – di Milvia Spadi - Trasmesso su Gr Rai, "Inviato speciale" – Durata 13'.

Motivazione - *Il 26 maggio del 2007 una fotografia ripresa da un aereo faceva il giro del mondo: 27 africani aggrappati a una gabbia per tonni in mezzo al Mediterraneo. Vi rimasero per tre giorni e tre notti, in condizioni disumane, prima di essere tratti in salvo dalla marina italiana. Milvia Spadi li ha incontrati al campo di S. Anna di Crotona, dove sono stati portati e dove hanno fatto richiesta d'asilo. Il risultato è un reportage completo e drammatico. Il deserto, l'incontro con i venditori di viaggi della speranza, le prigionie libiche, il mare e, per chi sopravvive, la difficoltà di essere riconosciuto come profugo. Dal racconto dei protagonisti emerge tutta la terribile odissea di chi fugge. Molto alta la qualità del montaggio.*

SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Opere vincitrici ex-aequo

Ivan e Loriana – di Stefano Cattini – Associazione culturale Sequence - Durata 10' 40"

Motivazione – *Un documentario di elevata qualità tecnica e di fortissimo impatto emotivo. La storia di due bambini sordi di 3 e 4 anni, arrivati nella scuola materna ed elementare 'Figlie della Provvidenza' di Carpi "senza suoni", "senza parole" e delle suore che cercano di trasformare il loro silenzio.*

L'Italia chiamò – di Leonardo Brogioni, Matteo Scanni, Angelo Miotto – Durata 25'

Motivazione - *Quattro militari italiani che hanno partecipato alle missioni di pace in Bosnia, Kosovo e Iraq cercano un difficile ritorno dopo essersi ammalati di tumore dormendo nelle caserme bombardate con proiettili all'uranio impoverito. Quattro storie viste nella quotidianità di chi è guarito, di trattamenti sfinenti di chemioterapia, di capelli e fiducia persi nella negazione continua delle istituzioni, di chi è rimasto senza un figlio e in casa non ride più da anni. Diario intimo di una generazione che rischia l'estinzione.*

Prima menzione

Il teatro e il professore – di Paolo Pisanelli - Big sur – Durata 25'

Motivazione – *Una galleria di personalità indimenticabili. Sono gli utenti del Centro Diurno di via Montesanto a Roma, "un luogo di confronto, di dialogo e socializzazione... per tutti quelli che hanno perso un treno con la realtà". Tra questi il professor Vittorio De Luca, filosofo della vita e fine conoscitore dell'importanza delle parole. Grazie a loro, il semplice racconto delle attività del Centro diviene un viaggio divertente, affascinante e surreale.*

Seconda menzione

Argentina: un Paese sull'orlo di una crisi di nervi – di Pietro Suber, Guido Torlai – Durata 25'14".

Motivazione – *La recente crisi economica ha ridotto gran parte degli argentini in una condizione di povertà. Ogni giorno muoiono 8 bambini per denutrizione; a Buenos Aires sono 30mila le persone che vivono frugando nella spazzatura... Il documentario analizza la situazione da un punto di vista inedito, soffermandosi sulle conseguenze "emotive" della crisi che ha portato a un vero e proprio boom della psicoanalisi. Attraverso tre storie (un analista, un paziente e un cartoneros) intrecciate abilmente gli autori hanno saputo far emergere il volto drammatico di un Paese che lotta quotidianamente per rimarginare vecchie e nuove ferite.*

SEZIONE CORTI DI FICTION

Opera vincitrice

Mu' afah - Ceneri di uomini – di Ottavio Mussari - Ass. Antirackett "G. Giordano" di Gela – Durata 25'

Motivazione – *In una realtà difficile come la Sicilia, Niccolò decide di andare contro tutto e tutti. Vuol essere un esempio. Così prende in gestione un lido e si fa beffe delle richieste di pizzo della mafia. Ma gli amici e il padre lo avevano avvertito... Sostenuta da una buona recitazione, l'opera è un invito al coraggio e alla speranza per tutti coloro che non possono "pensare di vivere tutta la vita in un posto dove o fai come dicono loro o te ne devi andare".*

Menzione speciale

Bocche cucite – di Progetto Lucignolo – Parsec Coop. Soc - Durata 24' 20".

Motivazione – *Il contrometraggio è frutto di un laboratorio di strada che ha visto protagonisti i ragazzi e le ragazze del quartiere Cinquina di Roma. Musica, immagini e soprattutto lunghi silenzi per raccontare la loro quotidianità e la difficoltà di comunicare all'esterno del loro mondo. Punto forte dell'opera è l'elevatissima qualità tecnica e l'abilità del montaggio.*

SEZIONE TV

Opera vincitrice

Il mercato della coppa d'Africa – di Corrado Zunino – La Repubblica – Trasmesso su Repubblica TV - Durata 14'.

Motivazione - *Un viaggio affascinante nei "pitch" di Accra, in Ghana: campi di terra rossa, campetti in terra dura, piazzole, arene, discariche, dove si "giocano" le speranze dei giovani calciatori africani. Il reportage, sostenuto da un testo giornalistico denso e di elevata qualità,*

svela retroscena poco conosciuti e documentati del calcio. Tra le aspirazioni dei giovani e dei clan locali e la fame di affari dei clubs europei.

Prima menzione

L'amianto in corpo. Tutti sapevano tranne i lavoratori – di Salvatore Lucchese, Giuliano Bugani – Orfeo Tv - Occhiovago – Durata 25'.

Motivazione – *Si contano a migliaia le vittime dell'amianto in Europa e il loro numero è destinato a crescere. Il picco delle morti è previsto per il 2018. Imprenditori, medici, sindacalisti, dirigenti aziendali, multinazionali conoscevano la nocività di questo minerale ma hanno taciuto. Un documentario di forte denuncia che raccoglie le testimonianze dei familiari delle vittime, di chi vive nella paura di essere stato contaminato, di chi sta cercando di aiutarli a ottenere giustizia.*

Seconda menzione

Sara dei nomadi – di Francesca Forletta, e Paola Papa –Durata 16' 6".

Motivazione - *Saintes Marie de la Mer, Camargue. Centinaia di zingari provenienti da tutto il mondo si ritrovano per venerare la loro Santa protettrice, Sara. Il documentario ci porta lontano dalla triste realtà dei campi nomadi e dalle polemiche sulla sicurezza per parlare di zingari attraverso la loro musica, le loro tradizioni, la loro storia più remota nella convinzione che ogni forma di razzismo trova terreno fertile nell'ignoranza: la non conoscenza di un fenomeno trova un'inconsapevole forma di autodifesa nella paura.*

Terza menzione

CinemArena – di Lucas Duran e Josè Carlos Alexandre – Durata 10'.

Motivazione – *Mozambico, un Paese con una speranza di vita inferiore ai 40 anni e dove l'AIDS miete vittime senza pietà in particolare tra i più giovani. In un paesaggio di una bellezza primordiale si muove la carovana di Cinemarena, un progetto che mira a diffondere la conoscenza della malattia anche nei villaggi più remoti. Il mezzo è inedito e spettacolare: il cinema. La menzione oltre che alla qualità dell'opera va all'estrema originalità di questa esperienza.*

Quarta menzione

Le cavie umane – di Stefano Liberti – Durata 20'.

Programma "C'era una volta" su Rai Tre

Motivazione – *Nel 1996, durante una devastante epidemia di meningite, un'equipe della multinazionale statunitense Pfizer si reca a Kano in Nigeria e somministra a 200 bambini malati il Trovan, un farmaco sperimentale non ancora autorizzato dalla Food and Drug Administration. Dopo il test, undici di questi bambini muoiono; altri subiscono danni permanenti. Alcuni anni dopo, scoppia lo scandalo. Il documentario ripercorre questa vicenda a partire dai racconti dei superstiti, degli avvocati, di medici e infermieri nigeriani che hanno assistito al test e dei responsabili della Pfizer, incontrati nella sede di New York.*

La premiazione

La premiazione dei vincitori avverrà sabato 8 novembre 2008 presso la comunità di Capodarco, presenti i componenti della giuria.

Ai vincitori sarà consegnato un premio in denaro di 1.000 euro, un attestato e una "catena con un anello debole". A coloro che hanno ottenuto la "menzione" sarà consegnato un attestato con un ciondolo che ha inserito un "anello" debole.

Con il contributo di:



CASSA DI RISPARMIO DI FERMO
FONDAZIONE