



## VI EDIZIONE – NOVEMBRE 2010

### Premessa

Il Premio "L'Anello Debole - Radio, TV, Cinema contro l'esclusione sociale" nasce nel 2005 grazie a un'idea di Giancarlo Santalmassi. Promosso dalla Comunità di Capodarco di Fermo è un riconoscimento che viene assegnato ai migliori programmi giornalistici, radiofonici e televisivi e ai migliori cortometraggi aventi come oggetto tematiche di forte contenuto sociale e inerenti le questioni della sostenibilità ambientale.

Il premio intende essere il conseguente prolungamento dell'attenzione della Comunità di Capodarco al mondo della comunicazione. Esso prende in particolare considerazione quella audio-visiva, ritenendola quanto mai centrale per la sua capacità di incidere su formazione, informazione, costumi e attitudini.

Nelle prime 6 edizioni hanno partecipato 717 opere: di queste, 671 sono state ammesse al concorso e 339 sono state selezionate per la votazione finale. Tra i partecipanti: giornalisti di tutte le testate Rai e Mediaset, Sky, La 7, Radio 24 e testate radiotelevisive regionali, insieme a numerosi autori audio-video italiani e internazionali in concorso come singoli o in rappresentanza delle principali organizzazioni no profit.

Nell'edizione 2010 – la sesta – le opere scelte dalla giuria di qualità composta da Giancarlo Santalmassi (Presidente), don Vinicio Albanesi, Pino Corrias, Daniela De Robert, Andrea Pellizzari, Daniele Segre, sono state rese fruibili e votate da una giuria popolare nel corso del primo Capodarco Corto Film Festival. Le proiezioni sono state precedute da un cineforum (il Capodarco Social Film, 2-4 novembre 2010). Il Festival, che ha previsto anche il seminario di formazione sul giornalismo sociale "Raccontare gli anelli deboli", si è svolto tra il 5 e il 7 novembre e si è concluso con una cerimonia di premiazione presso la Comunità di Capodarco di Fermo.

### L'idea

L'idea del premio nasce dalla considerazione che la forza della "catena" della comunicazione dipende dalla resistenza del suo anello debole: poveri, minoranze, e culture "altre" hanno il diritto di essere al centro dell'attenzione collettiva.

Tutta "la realtà" deve essere rappresentata dalla comunicazione, non solo quella stereotipata, artefatta, paludata, ma anche quella che riguarda le fasce fragili e marginali delle popolazioni. Ne vanno di mezzo la verità, la giustizia, la democrazia.

Radio, tv e cinema, insomma, se politicamente non dovrebbero favorire estremismi, così socialmente non dovrebbero permettere esclusioni. Soprattutto in un momento in cui squilibri politici, economici e sociali, con la globalizzazione, rischiano di aumentare intollerabilmente distanze e fossati.

### Opere in concorso

Nella sesta edizione le categorie in concorso sono state 5: Radio, Tv, Corti della realtà, Corti di fiction, "I cortissimi". Le opere delle prime quattro sezioni dovevano avere una durata compresa tra i 3' e 25'. "I cortissimi", realizzati solo con le videocamere dei telefoni cellulari, dovevano essere di massimo 3'. In questa edizione nessuna opera della categoria "I cortissimi" ha superato la preselezione.

## Meccanismo di votazione

Nell'edizione 2010 la selezione delle opere partecipanti è stata effettuata da una commissione interna alla Comunità di Capodarco.

La scelta dei finalisti è stata operata dalla Giuria di qualità che ha dato un voto da 1 a 10 a ciascuna opera selezionata.

I finalisti sono stati votati allo stesso modo da una Giuria popolare. Le medie dei voti della Giuria di qualità e della Giuria popolare sono state quindi incrociate assegnando loro rispettivamente il peso del 60% e del 40%. Il voto finale ha determinato il vincitore per ciascuna sezione.

La Giuria di qualità si è riservata la facoltà di assegnare un proprio premio speciale a un'opera di ciascuna sezione.

## La Giuria di qualità

Membri della Giuria:

**Giancarlo Santalmassi**, giornalista, ex-direttore di Radio 24, presidente;

**Don Vinicio Albanesi**, presidente della Comunità di Capodarco, componente;

**Daniele Segre**, regista, componente;

**Andrea Pellizzari**, autore e conduttore televisivo e radiofonico, componente;

**Daniela De Robert**, giornalista del Tg2, scrittrice, componente;

**Pino Corrias**, giornalista e scrittore, dirigente di Rai Fiction, componente 2.

## La Giuria popolare

La Giuria popolare è stata composta da 126 persone di diversa età ed estrazione sociale, inclusi alcuni studenti delle scuole superiori, che ne hanno fatto esplicita richiesta alla segreteria del Premio. Ad ogni giurato è stato consegnato un apposito kit e un tesserino di riconoscimento. Ciascun giurato ha scelto liberamente di votare per una o più categorie in concorso. Alla fine hanno votato 39 persone per la "Radio", 75 per la "TV", 68 per i "Corti della realtà" e 71 per i "Corti di Fiction".

## I partecipanti alla VI Edizione

Sono state presentate a concorso nell'edizione 2010 complessivamente 164 opere: 33 per la Radio, 36 per la Tv, 57 per i Corti della realtà, 28 per i Corti di fiction, 1 per "I Cortissimi". A queste bisogna aggiungere 9 opere che non sono state prese in considerazione in quanto non rispondenti alle caratteristiche previste dal bando.

Dopo la prima selezione 84 opere sono state ammesse alla seconda fase: 23 per la Radio, 24 per la TV, 26 per i Corti della realtà, 11 per i Corti di fiction, nessuna per "I Cortissimi".

Di seguito, in ordine alfabetico, l'**elenco delle opere selezionate** divise per categoria.

## Sezione RADIO

- **A pieni polmoni** di *Sara Sartori* -AMI (Agenzia Multimediale Italiana) - Trasmessa su RSI Radio Svizzera Italiana
- **Cascina Cuccagna: la campagna ritrovata** di *Maria Luisa Pezzali* - Radio 24 - Trasmessa nella rubrica "*Italia in Controluce*"
- **Cie, un viaggio oltre le mura** di *Paolo Scandale e Antonio Vanuzzo* - Fps Media - Trasmessa su Radio 24, rubrica "*Italia in Controluce*"
- **Darwin non era un sociologo** di *Andrea Cocco* – Amisnet - Inedita
- **Detenuti e studenti: un incontro oltre le sbarre** di *Maria Piera Ceci* - Radio 24 – Trasmessa nella rubrica "*Obbligo di frequenza*"
- **Donne sull'orlo dell'Islam** di *Marzia Ciamponi ed Ebe Giovannini* – Autoprodotto - Inedita
- **Hakim, campione senza nazionale** di *Laura Cappon* - Città del Capo Radio Metropolitana , trasmessa nella rubrica "Passenger"
- **Hotel Zimbabwe (Sudafrica, l'altra faccia della coppa)** di *Emiliano Bos* - RSI Radiotelevisione Svizzera Trasmessa su Rsi –Radiotelevisione Svizzera (in versione più breve)
- **I Giochi di tutti – Il sogno di un campione paraolimpico** di *Daniele Fisichella* – Autoprodotto - Inedita (Tesi di Master in International Journalism)

- **L'altra Rosarno** di *Germana Brizzolari* - Radio Uno Rai - Trasmessa nella rubrica "Permesso di soggiorno"
- **L'Aquila 2009: siamo tutti nella stessa tenda** di *Nello Avellani e Silvia Giacomini* - Popolare Network – Trasmessa su Popolare Network
- **Lavorare Gratis** di *Benedetta Aledda e Chiara Ronzani* di Radio 3 Rai - Trasmessa su Radio 3 Rai
- **Mamma mia dammi 100 euro** di *Marilù Merolla* - Rai Radio Uno - Trasmessa nella rubrica "Inviato Speciale"
- **Morire di carcere: quando l'arresto diventa una condanna** di *Gianluca Martelliano e Monica Mastroianni* - Ecomedia Spa - Trasmessa su Ecoradio
- **Nemico alcool** di *Milvia Spadi* - Rai Radio Uno - Trasmessa nella rubrica "Inviato Speciale"
- **Orchestra Italia** di *Alessandra Corica, Maurizio di Lucchio, Luigi Franco e Antonio Sgobba* - Master in giornalismo "Walter Tobagi" - Università Statale di Milano /IFG - Trasmessa su Radio Rai 3, rubrica "Il Cantiere"
- **Ricucire gli strappi – Laboratori sartoriali nelle carceri** di *Floriana Liuni* - Radio 24 Il Sole 24 Ore – Trasmessa nella rubrica "Italia in Controluce"
- **Ritratto 03. Paola** di *Jonathan Zenti* - Suoni Quotidiani /Audiocod – Inedita, serie "Ritratti"
- **Skolé: Per scuola la strada** di *Serena Benedetti, Riccardo di Vanna, Alessandra Fantini, Fabio Ferri, Luigi Frattolillo, Andrea Nuzzaco, Emanuela Pendola, Massimo Pittarello* - Radio Meridiano 12 - Trasmessa su Radio Meridiano 12
- **Storie dal primo marzo** di *Viviana D'Introno, Daniela Maggi e Alessia Lucchese* - Master in Giornalismo - Università Cattolica di Milano - On-line sul sito [www.magazine.it](http://www.magazine.it)
- **Taranto, sotto le ciminiere. Il lavoro nell'Iva di Emilio Riva** di *Ornella Bellucci* - CGIL Articolo 1 web Radio - C.I.S.E. Multimedia Lavoro - Società Cooperativa P.A. - Trasmessa su Radio Articolo1
- **Terra libera dalla mafia** di *Sabrina Pisu* – Ecoradio - Trasmessa su Ecoradio
- **Tre Paesi contro la fame** di *Maria Chiara Grandis* - Radio 24 Il Sole 24 ore - Trasmessa nella rubrica "Reportage"

## Sezione TV

- **Firenze a ostacoli** di *Michaela Barilari* - Canale 10 – Trasmessa su Canale 10 – Firenze
- **Haiti. Il futuro nelle mani dei bambini** di *Maurizio di Schino* - News Press Spa – Trasmessa su Tv 2000
- **I bambini delle Fogne di Bucarest** di *Simona Dècina* – Trasmessa da Rai 1 nella rubrica "Sabato e Domenica"
- **Il caso Fiat. Pomigliano. Pane in terra di camorra** di *Aniello Trocchia e Paolo Dimalio* – On line su [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)
- **Il mondo in una strada** di *Stefano de Felici* - Camera del Lavoro di Milano - Trasmessa su *WebtvCGIL Lombardia*
- **I Reggiani per esempio** di *Erik Scaltriti* - Comune di Reggio Emilia - Telereggio/TRVideo - Trasmessa su Telereggio
- **La chiave di Toni** di *Roberto Von Flüe e Enrico Casotti* - RSI - Radiotelevisione Svizzera Italiana – Trasmessa su RSI, LA1 , Settimanale "Falò"
- **La città dei pusher - Scampia, immagini dall'inferno** di *Luigi Ermetto* - Canale 9 - Trasmessa dal *Tg 9*
- **La guerra non è finita** di *Giulia Zaccariello e Rosario di Raimondo* - Autoprodotto - Inedita
- **L'altro tempo** di *Anna Carini* - Rai Tre - Trasmessa nella rubrica "Racconti di vita"
- **La vita nella scuola occupata di Borgo Panigale** di *Antonella Salini e Giovanni Stinco* - On line nel Sito web Città del Capo – Radio Metropolitana
- **Le Donne del Tamil** di *Alfredo Macchi* - Rti – Mediaset - Trasmessa su Password – Rete 4 – Mediaset
- **L'inferno dei bambini stregoni** di *Stefano Liberti* - Procon Communication Group - Inedita
- **Omofobia capitale** di *Pasquale Filippone* - Trasmessa su Current TV
- **Profughi Invisibili** di *Francesca Lancini* - Quasar multimedia - Trasmessa su Sky Tg24

- **Psicoradio – I cronisti della mente** di *Chiara Avesani, Giuditta Avellina, Marco Corrado Billeci, Salvo Catalano* - Master in Giornalismo dell'Università Cattolica di Milano – Trasmessa su Bonsai Tv
- **Ritorno a Kunar** di *Nico Piro e Gianfranco Botta* - Rai Tre - Trasmessa dal Tg3 nella rubrica "Agenda del Mondo"
- **Sassi tra gli ulivi** di *Laura Silvia Battaglia e Barbara Urbano* – Autoprodotto - Inedita
- **Speciale carceri: bilancio di un anno** di *Valeria Manna* - Trasmessa su Rai News 24
- **Strade – Viaggio nella città del disagio** di *Clara Gibellini e Sara Graziani* - Associazione socio-culturale "Lo Spettro" - Trasmessa su Roma Uno TV
- **Terminal rifugiati** di *Ludovica Iona Lasinio* – Autoprodotto – Trasmessa su Rai News
- **Territori di Vini** di *Alessandra E. D'Asaro* - Associazione di'dee - Inedita
- **Un altro Cos(i)mo è possibile** di *Vito Giannulo* - Tgr Rai - Trasmessa nella rubrica "Levante"
- **Un pallone può cambiare il mondo** di *Cecilia Lulli e Matteo Tommaso Mombelli* - Inedita

### Sezione Corti della Realtà

- **Album di famiglia** di *Marco Illuminati* - Inedita
- **All'ombra del muro** di *Silvia Fabbri, Matteo di Grazia e Diego Ricci* - Inedita
- **Amèn** di *Stefano Cattini* - Doruntina Film - Inedita in tv, ha partecipato ad alcuni festival
- **Camminare all'indietro in Via Colombo** di *Laura Di Pasquale* - Scuola di cinema Anna Magnani
- **Campania d'Africa** di *Francesco Alesi* - Autoprodotto - Inedita
- **Cercavo Maradona , ho trovato Allah** di *Lorenzo Cioffi e Ernesto Pagano* – Trasmessa su Rai News2
- **Chi è dentro è dentro, chi è fuori è fuori** di *Claudia Angellotti e Michela Barzano* - Fondazione scuole civiche Milano
- **Classe '52 senza confini** di *Claudio Piccione* - Inedita
- **Coraggio si ricomincia** di *Manolo Cinti e Pietro Freddi* - Mailenoise - Inedita
- **Fino all'avente diritto. Storie di prof. in scadenza** di *Matteo Ganino* – Autoprodotto - Inedita
- **Happy Men** di *Gabriella Virgillito e Francesco Maricchiolo* - Caritas Diocesana di Catania, Laboratorio di cinema – On line su [www.telestrada.it](http://www.telestrada.it)
- **Il custode del vallone** di *Brunella di Martino* - Il Ducato on-line, Ifg Urbino
- **Il graffito della follia** di *Federico Formica* - Inedito
- **I messaggeri del sogno** di *Maria Anna Fiocchi e Simona Fiori* - Autoprodotto
- **Immota Manet** di *Gianfranco Pannone* - Accademia dell'Immagine – Trasmessa su *Festa del Cinema di Roma*
- **La città di Asterix** di *Leonardo Cinieri Lombroso* - Trasmessa su *Roma Fiction Festival 2010*
- **La storia di Pil'è cani (La storia di pelo di cane)** di *Antonello Lai* - TCS Telecostasmeralda su "Zona Franca"
- **Linea Gialla - Capitolo 1** di *Logo Video* - Logo Video
- **Me Sem Rom** di *Ermelinda Coccia, Davide Falcioni e Andrea Cottini* - Autoprodotto
- **Off Road – Racconti di strada** di *Giorgia Guarienti e Carlo Tombola* - Associazione giovani giornalisti, Verona - Inedita
- **Oltre l'inverno** di *Massimiliano Ferraina, Raffaella Cosentino e Claudia di Lullo* - Inedita
- **Seminateci bene** di *Emanuele Cucca, Sara Fasullo, Rossella Midili e Francesca Picchi* - Fondazione Scuole civiche di Milano (Scuola di Cinema, Televisione e nuovi media) - Inedita
- **Sopravvivere per raccontarla** di *Bianca Mazzinghi* - Inedita
- **Una su tre** di *Nerina Fiumanò, Stefano Villani e Antonio De Luca* - Invisibile Film - Inedita
- **Voci dall'Indoor** di *Ino Lucia e Marta Gallina* - Coop. Lotta contro l'emarginazione - Inedita
- **Zajko** di *Sara Palli, Alice Ravasio, Irene Chiarolanza, Marta Lucchini, Francesca Sacco e Cosma Ognissanti* – Africa Insieme, Cevot – On line su [www.partigianorom.africainsieme.net](http://www.partigianorom.africainsieme.net)

## Sezione Corti di Fiction

- **Di spalle** di *Mario Parruccini* - Inedita
- **Facciamo un dis...corto** di Associazione promozione sociale e solidarietà - Assessorato alla Solidarietà della Regione Puglia - Trasmessa su Teleradio Padre Pio, Traniweb, Infonews, YouTube
- **Encourage** di *Eleonora Campanella* - Videoinflussi Produzioni
- **Inclusioni diffuse** degli *allievi del Progetto Videomaker 2010* - Associazione Feedback - Inedita
- **Incontri** di *Consuelo Belebied; Domenico D'Arrigo; Romina Stella Goffi; Monica Orecchio; Niranghe Palpita Kankanamalage; Ali Wahid Ehsan* - Fondazione Silvano Andolfi - Inedita
- **In my prison** di *Alessandro Grande* - Gem Produzioni - Trasmessa su *Roma Fiction Fest*
- **Ipnovision** di *Francesca Corso* - Autoprodotto
- **L'Essenziale è invisibile agli occhi** di Accademia dell'Immagine de L'Aquila - Trasmessa su Rai 3/ Sat 2000
- **Se ci dobbiamo andare andiamoci** di *Vito Palmieri* - Voice Dog Film
- **Sotto i tuoi occhi** di *Daniele Fenudi* - Caritas Lucca - Inedita
- **Toys** di *Gianmario Settmi e Stefano Tosoni* - Autoprodotto – Trasmessa su selezioni "Action For Woman" su Youtube

## I finalisti

Successivamente, le 84 opere selezionate sono state esaminate dalla Giuria di Qualità che ha scelto 24 finalisti: 6 per la "Radio"; 6 per la "TV", 8 per i "Corti della realtà", 4 per i "Corti di fiction". Di seguito, in ordine alfabetico, l'**elenco delle opere finaliste** divise per categoria.

## Sezione RADIO

- **Donne sull'orlo dell'Islam** di *Marzia Ciamponi ed Ebe Giovannini* – Autoprodotto - Inedita
- **I Giochi di tutti – Il sogno di un campione paraolimpico** di *Daniele Fisichella* – Autoprodotto - Inedita (Tesi di Master in International Journalism)
- **L'altra Rosarno** di *Germana Brizzolari* - Radio Uno Rai - Trasmessa nella rubrica "Permesso di soggiorno"
- **Morire di carcere: quando l'arresto diventa una condanna** di *Gianluca Martelliano e Monica Mastroianni* - Ecomedia Spa - Trasmessa su Ecoradio
- **Ritratto 03. Paola** di *Jonathan Zenti* - Suoni Quotidiani /Audiocodoc – Inedita, serie "Ritratti"
- **Taranto, sotto le ciminiere. Il lavoro nell'Ilva di Emilio Riva** di *Ornella Bellucci* - CGIL Articolo 1 web Radio - C.I.S.E. Multimedia Lavoro - Società Cooperativa P.A. - Trasmessa su Radio Articolo1

## Sezione TV

- **La chiave di Toni** di *Roberto Von Flüe e Enrico Casotti* - RSI - Radiotelevisione Svizzera Italiana – Trasmessa su RSI, LA1 , Settimanale "Falò"
- **L'altro tempo** di *Anna Carini* - Rai Tre - Trasmessa nella rubrica "Racconti di vita"
- **Le Donne del Tamil** di *Alfredo Macchi* - Rti – Mediaset - Trasmessa su Password – Rete 4 – Mediaset
- **L'inferno dei bambini stregoni** di *Stefano Liberti* - Procon Communication Group - Inedita
- **Ritorno a Kunar** di *Nico Piro e Gianfranco Botta* - Rai Tre - Trasmessa dal Tg3 nella rubrica "Agenda del Mondo"
- **Sassi tra gli ulivi** di *Laura Silvia Battaglia e Barbara Urbano* – Autoprodotto - Inedita

## Sezione Corti della Realtà

- **All'ombra del muro** di *Silvia Fabbri, Matteo di Grazia e Diego Ricci* - Inedita
- **Campania d'Africa** di *Francesco Alesi* - Autoprodotto - Inedita

- **Cercavo Maradona , ho trovato Allah** di *Lorenzo Cioffi e Ernesto Pagano* – Trasmessa su Rai News2
- **Il graffito della follia** di *Federico Formica* - Inedito
- **Linea Gialla - Capitolo 1** di *Logo Video* - Logo Video
- **Oltre l'inverno** di *Massimiliano Ferraina, Raffaella Cosentino e Claudia di Lullo* - Inedita
- **Seminateci bene** di *Emanuele Cucca, Sara Fasullo, Rossella Midili e Francesca Picchi* - Fondazione Scuole civiche di Milano (Scuola di Cinema, Televisione e nuovi media) - Inedita
- **Una su tre** di *Nerina Fiumanò, Stefano Villani e Antonio De Luca* - Invisible Film - Inedita

### Sezione Corti di Fiction

- **Di spalle** di *Mario Parruccini* - Inedita
- **In my prison** di *Alessandro Grande* - Gem Produzioni - Trasmessa su *Roma Fiction Fest*
- **L'Essenziale è invisibile agli occhi** di *Accademia dell'Immagine de L'Aquila* - Trasmessa su Rai 3/ Sat 2000
- **Se ci dobbiamo andare andiamoci** di *Vito Palmieri* - Voice Dog Film

### II Capodarco Corto Film Festival

L'atto finale del Premio "L'Anello Debole 2010" è stato il Capodarco Corto Film Festival. Il Festival si è svolto in varie strutture tra la Comunità di Capodarco e altri centri del territorio del Fermano ed ha previsto, oltre alla proiezione e audizione delle opere in concorso, una serie di eventi "collaterali".

- Un **seminario introduttivo alle tecniche cinematografiche** con Cesare Bastelli (direttore della fotografia e regista) e Maurizio Argentieri (fonico e sound designer). Il seminario, rivolto alle scuole superiori del territorio, si è svolto presso la Comunità di Capodarco il 16 ottobre 2010.
- Una rassegna cinematografica dedicata al sociale, il **Capodarco Social Film**, presso il cinema Sala degli Artisti a Fermo. Sono stati proiettati "Pietro" di Daniele Gaglianone (2 novembre) alla presenza dell'attore protagonista Pietro Casella; "Saimir" di Francesco Munzi (3 novembre) e "La bocca del lupo" di Pietro Marcello (4 novembre). I film sono stati preceduti dalla proiezione di un cortometraggio vincitore delle passate edizione del festival "Corto Dorico".
- Il seminario di formazione sui temi sociali per giornalisti delle Marche "**Raccontare gli anelli deboli**" promosso dalla Regione Marche nell'ambito del progetto europeo Open ed organizzato dall'Agenzia Redattore Sociale in collaborazione con l'Ordine giornalisti delle Marche e il Sindacato giornalisti Marche (5 novembre).
- La **proiezione delle opere video in concorso**, presso la Comunità di Capodarco di Fermo, il Cinema Sala degli Artisti a Fermo e la Sala Imperatori a Porto San Giorgio (5-6 novembre). Un "**Radio Bus**" per l'ascolto delle opere audio in concorso (6 novembre) lungo il tragitto Fermo – Santa Vittoria in Matenano e ritorno.
- Una serata di **incontro con gli autori** delle opere in concorso (Capodarco di Fermo – 6 novembre)
- Una serata di **premiazione**, presentata da Andrea Pellizzari, con gli autori e i componenti della giuria di qualità (7 novembre).

### La classifica finale

Dal computo dei voti della Giuria di Qualità e della Giuria Popolare è emersa la classifica delle opere finaliste. Il primo classificato di ogni categoria si è aggiudicato il **primo premio assoluto**. Alla sola Giuria di qualità è spettata l'assegnazione dei **premi speciali**. Di seguito la **classifica finale per categoria**.

## Sezione RADIO

**1° - Ritratto 03. Paola** di *Jonathan Zenti*

2° - **Taranto, sotto le ciminiere. Il lavoro nell'Ilva** di *Emilio Riva* di *Ornella Bellucci*

3° - **Donne sull'orlo dell'Islam** di *Marzia Ciamponi ed Ebe Giovannini*

4° - **Morire di carcere: quando l'arresto diventa una condanna** di *Gianluca Martelliano e Monica Mastroianni*

5° - **L'altra Rosarno** di *Germana Brizzolari*

6° - **I Giochi di tutti – Il sogno di un campione paralimpico** di *Daniele Fisichella*

## Sezione TELEVISIONE

**1° - L'inferno dei bambini stregoni** di *Stefano Liberti*

2° - **L'altro tempo** di *Anna Carini*

3° - **Le Donne del Tamil** di *Alfredo Macchi*

4° - **Ritorno a Kunar** di *Nico Piro e Gianfranco*

5° - **La chiave di Toni** di *Roberto Von Flüe e Enrico Casotti*

6° - **Sassi tra gli ulivi** di *Laura Silvia Battaglia e Barbara Urbano*

## Sezione CORTI DELLA REALTA'

**1° - Campania d'Africa** di *Francesco Alesi*

2° - **Linea Gialla - Capitolo 1** di *Logo Video*

3° - **Una su tre** di *Nerina Fiumanò, Stefano Villani e Antonio De*

4° - **Seminateci bene** di *Emanuele Cucca, Sara Fasullo, Rossella Midilli e Francesca Picchi*

5° - **Oltre l'inverno** di *Massimiliano Ferraina, Raffaella Cosentino e Claudia di Lullo*

6° - **Cercavo Maradona , ho trovato Allah** di *Lorenzo Cioffi e Ernesto Pagano*

7° - **All'ombra del muro** di *Silvia Fabbri e Matteo di Grazia*

8° - **Il graffito della follia** di *Federico Formica*

## Sezione CORTI DI FICTION

**1° - In my prison** di *Alessandro Grande*

2° - **Se ci dobbiamo andare andiamoci** di *Vito Palmieri*

3° - **L'Essenziale è invisibile agli occhi** dell'Accademia dell'Immagine de l'Aquila

4° - **Di spalle** di *Mario Parruccini*

## I VINCITORI

### Sezione RADIO

#### **Primo premio assoluto**

**Ritratto 03. Paola** di *Jonathan Zenti*

*Opera Inedita – Serie "Ritratti"*

*Suoni Quotidiani/AudioDoc*

*Durata 17' 06"*

"Ritratto 03. Paola" è il terzo episodio della serie di audio documentari "Ritratti", che vuole riflettere sull'anniversario dell'unità d'Italia al di fuori delle celebrazioni, con un lungo collage di storie comuni e allo stesso tempo straordinarie. Paola, la protagonista, è la madre di Monica, ragazza uccisa a calci e pugni dal suo compagno dopo una lunga vita di violenza domestica. Paola racconta la sua storia di madre: il senso di colpa per non aver fatto abbastanza; la consapevolezza della normalità con cui molte donne vivono la violenza dei propri padri, mariti o compagni. Ad accompagnare il suo racconto, la registrazione della telefonata che la figlia fece al 113 poco prima di venire uccisa:

### **Premio speciale della Giuria di qualità**

**Ritratto 03. Paola** di Jonathan Zenti

*Opera Inedita – Serie "Ritratti"*

*Suoni Quotidiani/AudioDoc*

*Durata 17' 06''*

**Motivazione:** Una testimonianza unica e terribile. Questo audio-documentario ha il grandissimo merito di far vivere a chi lo ascolta tutta la complessità e la drammaticità del fenomeno della violenza domestica: la sua natura invisibile anche alle persone più vicine alle vittime, la difficoltà di denuncia, il senso di disperata impotenza, l'inadeguatezza dei sistemi di protezione istituzionali e legislativi.

### **Sezione TV**

#### **Primo premio assoluto**

**L'inferno dei bambini stregoni** di Stefano Liberti

*Procon Communication Group*

*Inedita*

*Durata 13'*

Il reportage, girato a Kinshasa nel maggio 2009, racconta il fenomeno dei bambini che vengono accusati di stregoneria e sono mandati in strada spesso dalle loro stesse famiglie. Il fenomeno è frutto della disgregazione sociale determinata dalla guerra e del proliferare delle chiese carismatiche che alimentano la credenza nella stregoneria. Il problema ha assunto dimensioni drammatiche nella capitale della Repubblica Democratica del Congo.

#### **Premio speciale della Giuria di qualità**

**L'altro tempo** di Anna Carini

*Rai Tre – Rubrica "Racconti di vita"*

*Durata 3' 26''*

**Motivazione:** Nella Casa dei risvegli "Luca De Nigris" a Bologna, si impara a vivere in un altro tempo, quello lento, quasi immobile del coma. I familiari delle persone che per incidente o malattia sono sprofondate in uno stato di totale o semi incoscienza vengono coinvolti nel lungo percorso riabilitativo. Un video commovente che ha il merito di trattare con rispetto e correttezza un tema estremamente delicato, di concentrarsi sull'amore più che sulla tragedia e la malattia.

### **Sezione CORTI DELLA REALTÀ**

#### **Primo premio assoluto**

**Campania d'Africa** di Francesco Alesi

*Opera inedita*

*Durata 7' 43''*

Castel Volturno è una città di 25 mila abitanti a 40 km da Napoli e vanta un primato: è il centro abitato con la più alta percentuale di africani in Europa. Prevalentemente sub-sahariani, maschi, giovani, poveri e clandestini, gli africani vivono nei sobborghi degradati della città.

**Nota:** Il film è distribuito dalla piattaforma **On The Docks**, nata per diffondere e promuovere il cinema indipendente.

#### **Premio speciale della Giuria di qualità**

**Campania d'Africa** di Francesco Alesi

*Opera inedita*

*Durata 7' 43''*

**Motivazione:** Nel video parole, immagini e musica cooperano sapientemente per dare forza alla drammaticità del racconto. Bellissime fotografie fanno da sfondo ad interviste essenziali ed efficaci. La colonna sonora originale di Marco Guglielmi, un "rep" nell'inglese "spurio" parlato dagli immigrati africani, è perfetta: "Non ho niente. Non ho un lavoro, non ho soldi. Non chiamo mia madre, non chiamo mio padre, non chiamo nessuno...".



## Sezione CORTI D FICTION

### Primo premio assoluto

**In my prison** di *Alessandro Grande*

*Gem Produzioni*

*Durata 7'*

Un detenuto non riesce più a sopportare l'atmosfera opprimente che si respira all'interno di un carcere ed escogita così un piano originale per mettere fine alle sue angosce e trovare finalmente la serenità.

### Premio speciale della Giuria di qualità

**Di spalle** di *Mario Parruccini*

*Opera inedita*

*Durata 4' 20''*

**Motivazione:** Un padre "gretto" commenta compiaciuto la notizia dell'aggressione omofoba a due ragazzi omosessuali mentre la moglie è annoiata dalla sua stupidità. Intanto, nella sua stanza, il figlio si sta struccando dopo una "notte brava" in discoteca. La forza di questo cortometraggio, oltre che nell'elevata fattura tecnica e nella sapienza del montaggio, sta nell'effetto sorpresa. Lo spettatore ignora fino alla fine la vera identità sessuale del protagonista (anzi presuppone che sia una ragazza...), proprio come il padre, chiuso nella limitatezza dei suoi pregiudizi che lo rendono cieco di fronte alla complessità del reale.

**Nota:** non è stata espressa alcuna motivazione esplicita per l'assegnazione dei **primi premi assoluti**. La loro scelta è stata infatti determinata dal computo dei voti numerici della Giuria di qualità e della Giuria popolare.

## La premiazione

La premiazione si è svolta domenica 7 novembre presso la Comunità di Capodarco di Fermo. Ai vincitori assoluti è stato consegnato un premio in denaro di 1.500 euro e un monile con il simbolo del premio. Ai vincitori del premio speciale della Giuria di qualità è stato consegnato un monile con il simbolo del premio. La cerimonia, a cui hanno assistito più di 200 persone, è stata presentata da Andrea Pellizzari.

## I partners

Il "Premio L'Anello Debole-Capodarco Corto Film Festival" è organizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, Regione Marche, Provincia di Fermo, Comune di Fermo e con il patrocinio di Marche Film Commission e dei Comuni di Porto San Giorgio e Santa Vittoria in Matenano.

Il premio ha avuto inoltre come partner "Corriere Tv", che ha ospitato sulle sue pagine i 18 video finalisti pubblicando per vari giorni la notizia nella home page di Corriere.it ([http://www.corriere.it/spettacoli/10\\_ottobre\\_20/anello\\_debole\\_bc3604f2-dc5d-11df-be1f-00144f02aabc.shtml](http://www.corriere.it/spettacoli/10_ottobre_20/anello_debole_bc3604f2-dc5d-11df-be1f-00144f02aabc.shtml)). I partners tecnici sono stati Corto Dorico e il cinema Sala degli artisti di Fermo. Fondamentale anche il sostegno degli sponsor privati Giano, OO group e Steca

## Segreteria organizzativa

Il Festival ha una propria segreteria organizzativa, che usufruisce del personale dell'Agenzia Redattore Sociale e della Comunità di Capodarco.

### Riferimenti

*via Vallescura n. 47, 63023*

*Capodarco di Fermo; tel. 0734 681001*

*info@premioanellodebole.it*

*[www.premioanellodebole.it](http://www.premioanellodebole.it)*