



## VII EDIZIONE – NOVEMBRE 2011

### Premessa

Il Premio "L'Anello Debole - Radio, TV, Cinema contro l'esclusione sociale" nasce nel 2005 grazie a un'idea di Giancarlo Santalmassi. Promosso dalla Comunità di Capodarco di Fermo è un riconoscimento che viene assegnato ai migliori programmi giornalistici, radiofonici e televisivi e ai migliori cortometraggi aventi come oggetto tematiche di forte contenuto sociale e inerenti le questioni della sostenibilità ambientale. Nel 2011 è stato insignito della "Medaglia d'oro" del Presidente della Repubblica.

Il premio intende essere il conseguente prolungamento dell'attenzione della Comunità di Capodarco al mondo della comunicazione. Esso prende in particolare considerazione quella audio-visiva, ritenendola quanto mai centrale per la sua capacità di incidere su formazione, informazione, costumi e attitudini. Nelle prime 7 edizioni hanno partecipato 927 opere: di queste, 870 sono state ammesse al concorso e 447 sono state selezionate per la votazione finale. Tra i partecipanti: giornalisti di tutte le testate Rai e Mediaset, Sky, La 7, Radio 24 e testate radiotelevisive regionali, insieme a numerosi autori audio-video italiani e internazionali in concorso come singoli o in rappresentanza delle principali organizzazioni no profit.

Nell'edizione 2011 – la settima – le opere scelte dalla giuria di qualità composta da Giancarlo Santalmassi (Presidente), don Vinicio Albanesi, Pino Corrias, Daniela de Robert, Andrea Pellizzari, Daniele Segre, sono state rese fruibili e votate da una giuria popolare nel corso del secondo Capodarco Corto Film Festival. Le proiezioni sono state precedute e affiancate da un cineforum (il secondo Capodarco Social Film, 3-4 novembre 2011) e da due "Laboratori Cinema" rivolti agli studenti delle scuole superiori del fermano. Il Festival, che ha previsto anche una serata – evento con quattro protagonisti della trasmissione di Italia Uno "Le Iene", si è svolto tra il 3 e il 6 novembre e si è concluso con una cerimonia di premiazione presso la Comunità di Capodarco di Fermo.

### L'idea

L'idea del premio nasce dalla considerazione che la forza della "catena" della comunicazione dipende dalla resistenza del suo anello debole: poveri, minoranze, e culture "altre" hanno il diritto di essere al centro dell'attenzione collettiva.

Tutta "la realtà" deve essere rappresentata dalla comunicazione, non solo quella stereotipata, artefatta, paludata, ma anche quella che riguarda le fasce fragili e marginali delle popolazioni. Ne vanno di mezzo la verità, la giustizia, la democrazia.

Radio, tv e cinema, insomma, se politicamente non dovrebbero favorire estremismi, così socialmente non dovrebbero permettere esclusioni. Soprattutto in un momento in cui squilibri politici, economici e sociali, con la globalizzazione, rischiano di aumentare intollerabilmente distanze e fossati.

### Opere in concorso

Nella settima edizione le categorie in concorso sono state 5: Radio, Tv, Corti della realtà, Corti di fiction, "I cortissimi". Le opere delle prime quattro sezioni dovevano avere una durata compresa tra i 3' e 25'. "I cortissimi", realizzati solo con le videocamere dei telefoni cellulari, dovevano essere di massimo 3'.

## Meccanismo di votazione

Nell'edizione 2011 la selezione delle opere partecipanti è stata effettuata da una commissione interna alla Comunità di Capodarco.

La scelta dei finalisti è stata operata dalla Giuria di qualità che ha dato un voto da 1 a 10 a ciascuna opera selezionata.

I finalisti sono stati votati allo stesso modo da una Giuria popolare. Le medie dei voti della Giuria di qualità e della Giuria popolare sono state quindi incrociate assegnando loro rispettivamente il peso del 60% e del 40%. Il voto finale ha determinato il vincitore per ciascuna sezione.

La Giuria di qualità si è riservata la facoltà di assegnare autonomamente un proprio premio speciale.

## La Giuria di qualità

Membri della Giuria:

**Giancarlo Santalmassi**, giornalista, ex-direttore di Radio 24, presidente;

**Don Vinicio Albanesi**, presidente della Comunità di Capodarco, componente;

**Daniele Segre**, regista, componente;

**Andrea Pellizzari**, autore e conduttore televisivo e radiofonico, componente;

**Daniela de Robert**, giornalista del Tg2, scrittrice, componente;

**Pino Corrias**, giornalista e scrittore, dirigente di Rai Fiction, componente 2.

## La Giuria popolare

La Giuria popolare è stata composta da 82 persone di diversa età ed estrazione sociale, inclusi alcuni studenti delle scuole superiori, che ne hanno fatto esplicita richiesta alla segreteria del Premio. Ciascun giurato ha scelto liberamente di votare per una o più categorie in concorso. Alla fine hanno votato 23 persone per la "Radio", 55 per la "TV", 43 per i "Corti della realtà", 56 per i "Corti di Fiction" e 52 per "I Cortissimi".

## I partecipanti alla VII Edizione

Sono state presentate a concorso nell'edizione 2011 complessivamente 210 opere: 42 per la Radio, 52 per la Tv, 67 per i Corti della realtà, 35 per i Corti di fiction, 3 per "I Cortissimi". A queste bisogna aggiungere 11 opere che non sono state prese in considerazione in quanto non rispondenti alle caratteristiche previste dal bando.

Dopo la prima selezione 108 opere sono state ammesse alla seconda fase: 22 per la Radio, 31 per la TV, 35 per i Corti della realtà, 17 per i Corti di fiction e 3 per "I Cortissimi".

Di seguito, in ordine alfabetico, l'**elenco delle opere selezionate** divise per categoria.

## Sezione RADIO

- **Attraverso il deserto e il mare** di *Elise Melot, Ciro Colonna, Keren Shayo, Chaska Katz e Marzia Coronati* - Amisnet e Active Vision, pubblicata su [www.desertandsea.org](http://www.desertandsea.org)
- **Come denunciare uno strozzino** di *Cristina Giordano* – trasmessa su Radio Colonia, Funkhaus Europa /Wdr
- **Diversi da chi? In viaggio contro i manicomi** di *Francesca De Carolis* – Rai, trasmessa su Rai Uno
- **Due angeli, nessun colpevole** di *Fabio Sanfilippo* - Rai Radio Uno, programma "Inviato speciale"
- **Fratelli d'Italia** di *Arianna Voto* – Rai, trasmessa su Rai Gr Parlamento
- **I bambini salvati dal teatro** di *Milvia Spadi* - Gr1 Rai, programma "Inviato speciale"
- **I più poveri tra i poveri** di *Marilù Merolla* - Rai Radio Uno, programma "Inviato Speciale"
- **I Racconti di Lucilla 2** di *Carla Vitantonio e Serena Corsi* - Lucilleidi e Radio Kairòs, trasmessa su Radio Kairòs, Radio Sherwood, Radiosonar.net
- **Il bambino che amava i cavalli** di *Carla Manzocchi* - Rai Radio Uno, programma "Baobab"
- **Il cielo sopra San Basilio** di *Sabrina Pisu* - Radio24 Il Sole 24 ore, programma "Italia in controluce"
- **Il male dentro** di *Ornella Bellucci* - Rai Radio Tre, programma "Tre Soldi"
- **Il mare è una cosa lontana** di *Andrea Deaglio* – Docusound, opera inedita

- **Kabul: la voce delle donne** di *Michela Sechi* – Autoprodotta, trasmessa su Radio svizzera italiana
- **La città meticcias** di *Carlotta Urbani* - Rai Radio Uno, programma " *Permesso di Soggiorno*"
- **La mossa della torre** di *Marzia Ciamponi e Ebe Giovannini* – Autoprodotta, opera inedita
- **La remotissima possibilità - Le pratiche legate all'Hiv nei contesti definiti a rischio** di *Yeelen Badona Monteiro, Ilaria Ciriello, Nicoletta Favari, Ilo Steffenoni* - Suoni Quotidiani, opera inedita
- **Mai arrendersi mai** di *Stefania Claudio* – Autoprodotta, pubblicata su [www.docusound.it](http://www.docusound.it)
- **Mamme di tutto il mondo** di *Giulia Gadaleta* - Associazione Piattaforma Daemon, trasmessa su Città del Capo Radio Metropolitana
- **Ruanda: il paese dove il passato non passa** di *Roberto Antonini* - Radio Televisione Svizzera, trasmessa su Radio Svizzera (programma " *Passione africana*") e Radio24
- **Sportivi dentro** di *Dario Ricci*– trasmessa su Radio 24, Il Sole 24 Ore
- **Verso Nord** di *Elena Paba* - Rai Radio Uno, programma " *Permesso di Soggiorno*"
- **Ziklon B** di *Luca Galassi* – PeaceReporter – Opera inedita

## Sezione TV

- **Abbandonati** di *Pasquale Filippone* - Rai Tre , trasmessa su " *Agorà*"
- **Benvenuti al Nord** di *Antonia Moro* - Rai Educational, trasmessa su Rai Due
- **Caini D'Aversa** di *Giovanni Nicois e Luca Palamara* - Prima Pagina Srl, opera inedita
- **C'è chi dice no: Domenico Lucano sindaco di Riace** di *Giorgio Simonetti*
- **Chi vuol essere afgano** di *Nico Piro e Valter Padovani* - Tg3, trasmessa su Rai Tre " *Agenda del Mondo*"
- **Colombia, i profughi della droga** di *Tiziana Prezzo* - Sky Italia, trasmessa su SkyTg24, programma " *Jet Leg*"
- **Cronache dal sottosuolo** di *Vito Giannulo* - Tgr Rai, trasmesso su Rai Tre, programma " *Levante*"
- **Ergastolo bianco** di *Francesco Cordio, Mario Pantoni, Francesca Iachetti, Giacobbe Gamberini* - Commissione d'Inchiesta Sanità del Senato della Repubblica, trasmesso su Rai Tre, programma " *Presa Diretta*"
- **Flora e i suoi bambini** di *Amedeo Vicinelli* - Rai Tre, programma " *Racconti di vita*"
- **Ghetto Italia** di *Alessio Lasta* - Rai due, trasmesso su " *L'ultima parola*"
- **I ragazzi della panchina** di *Alessandro G. Gaeta* - Rai Uno, trasmessa su TV7
- **Il popolo dei rovistatori** di *Rossella Santilli* - Rai Tre, trasmessa su Tg Lazio
- **Il tempo sospeso** di *Marzia Marzolla e Fabio Trappolini* - Rai Educational, trasmessa su Rai Due
- **Io sono un pastore** di *Eva Giovannini* - Rai Due, trasmessa su " *Annozero*"
- **Islamopoli** di *Michele Sergio Bertelli* - Milano Cinema e Televisione, opera inedita
- **La buca** di *Marzia Marzolla* - Rai Educational, trasmessa su Rai Due
- **L'altra Lampedusa** di *Lorenzo Bordoni, Federico Simonelli e Stefano Vergine* - Rsi (Tv Svizzera), Rainews 24
- **Le gabbie della mente** di *Jacopo Albarello* - Sky Tg 24, trasmessa su Sky Tg 24, programma " *Jet Leg*"
- **Mariuccia, una vita per i matti** di *Monica Moretti* - Rai Tre, trasmessa su Tg3 Persone
- **Miniera d'oro** di *Livia Parisi* – Autoprodotta, opera inedita
- **Non siamo scarti** di *Mimmo Lombezzi, Stefano de Felici e Monica Castellano* - Atdal Over 40/Dietro le quinte, opera inedita
- **Ortomercato: il frutto nero** di *Lidia Baratta e Paolo Fiore* - Master in giornalismo "Walter Tobagi", pubblicata su [www.lasestina.unimi.it](http://www.lasestina.unimi.it)
- **Quanto manca alla povertà?** di *Nelson Bova* - Rai Radiotelevisione Italiana, Tgr Rai Emilia Romagna/Rainews 24
- **Quel mare di uomini** di *Nico Piro e Gianfranco Botta* - Tg3, trasmessa su Rai Tre " *Agenda del Mondo*"
- **Ragazzi a rischio** di *Giampiero Scarpati* - Rai Due, trasmessa su Tg2 " *Dossier – Storie*"
- **Ritorno a Rosarno** di *Sergio Lo Cascio* - FotografiSenzaFrontiere Gruppo Indagine, trasmesso su [tv.repubblica.it](http://tv.repubblica.it)

- **Schiavi** di *Giuseppe Laganà* - Rai Tre, Doc 3
- **Scuole senza confini** di *Irene Zerbini, Raul Daoli e Carlos Basilone* - Comune di Novellara, opera inedita
- **Senza via d'uscita** di *Chiara Avesani e Simona Peverelli* – Almed, pubblicata su [www.magazine.it](http://www.magazine.it)
- **Storie di Freetown** di *Lucia Ferrari* – Rai, trasmessa su Tg3, programma "Agenda del mondo"
- **TrasgreDire - Prima e oltre il confine** di *Sofia Lorefice, Vincenzo Bonanno, Luca Bertelli e Ivano Paqualino* – Ctu, Università degli Studi Milano, pubblicata su [www.lasestina.unimi.it](http://www.lasestina.unimi.it)

## Sezione Corti della Realtà

- **24 su 24. Donne lontane da casa** di *Luca Baroncini* - Corso di formazione "Esperto di videodocumentazione sociale", opera inedita
- **A porte chiuse** di *Luca Giuntini, Gianluca Oldani, Daniele Tagliavia, Valeriana Semeraro* - Master di Giornalismo Università di Padova, trasmessa su L'inkre@dibile Tv
- **Affido: accoglienza, cura, crescita** di *Comuni insieme per lo sviluppo sociale* – Pubblicata su [www.comuni-insieme.it](http://www.comuni-insieme.it)
- **Am castigat** di *Alessandro Gordano e Enza Papa* - Associazione culturale "La Rasbah", opera inedita
- **Baxtalo drom: la lavanderia dei rom a rischio chiusura** di *Livia Parisi* – Autoprodotta, trasmessa su Repubblica TV
- **Distanza** di *Ludovica Nigro e Daniela Gonzales* – Autoprodotta, opera inedita
- **E' bello avere 18 anni** di *Gabor Palotas* – Autoprodotta, opera inedita
- **E questa è casa mia** di *Antonia Moro* - Rai Educational, trasmessa su Rai Due
- **Il lavoro piace** di *Jacopo Bernard, Camilla Bilato e Anna di Napoli* - Laboratorio multimediale, Università dell'Insubria, pubblicata su Youtube, sito dell'ateneo
- **In bocca al lupo** di *Claudia Ancellotti* – Autoprodotta, opera inedita
- **In particolare la mia giornata** di *Andrea Molinari, Alessandro Stefanelli e Omar Casagrande* - Coop La Strada, opera inedita
- **Incontri ravvicinati. Storie di UFE** di *Francesco Lauber* - Film Work, Cofanetto gli "Ufe, un nuovo approccio nella salute mentale" edito da Erickson
- **Indiani di Locri. Vivere e lavorare a casa per la 'ndrangheta** di *Raffaella Cosentino e Massimiliano Ferraia* - Autoprodotta, opera inedita
- **Iolanda** di *Claudio Cirri* – Autoprodotta, opera inedita
- **La casa del sé. Prove tecniche di ri-costruzione** di *Giusi de Luca* - Etica Coop. Soc Napoli, opera inedita
- **La fabbrica dei clandestini. Capitolo 1: il campo sulla Manduria-Oria** di *Isabella Urru* - Teleimmagini-Al-sirat, opera inedita
- **La fabbrica dei clandestini. Capitolo 2: Ventimiglia** di *Antonella Cignarale* - Teleimmagini-Al-sirat, opera inedita
- **La forza di un sogno** di *Marco Benna e Alessandro Cocito* - Consorzio Cisa Gassino T.se
- **La loro storia è la nostra storia** di *Valeria Brigida* - Associazione Rinascimento per Unhcr, trasmessa su Rai News 24
- **La noia: ragazzi di piazza al Gratosoglio** di *Gregorio Romeo e Luigi Serenelli* - Almed (Scuola di giornalismo - Università Cattolica Milano), pubblicata su Magazine.it
- **La tinaia** di *Francesco Faralli* - Autoprodotta
- **L'Algeria dei Kel Tamashek** di *Sabrina Gouizi e Livia Serrano* – Autoprodotta, opera inedita
- **Lie in wait. Storie di donne irachene** di *Simona Ghizzoni* - Un ponte per, opera inedita
- **L'incubo delle navi prigionieri** di *Federico Formica e Matteo Marini* - L'Espresso online
- **M.A.R.E** di *Marco di Noia, Loris Savino, Elisa Pierandrei e Luca Quagliato*
- **My beauty is dead to you** di *Emanuelà Zuccalà e Simona Ghizzoni* – Autoprodotta, opera inedita
- **Nadiya** di *Chiara Tarfano* – Autoprodotta, opera inedita
- **Né più, né meno** di *Federico Betta e Lucio Ardisci* - Associazione Culturale Videoidee, opera inedita

- **Non è un paese per giovani. La primavera di Gaza** di *Emanuela Zuccalà* – Autoprodotta, opera inedita
- **Nun me movo** di *Cristiano Regina e Sara Regina* - Associazione Voice Off, opera inedita
- **Quarto S.p.a.** di *Max Peef* - Vanity Fair Milano, trasmessa su Condè Nast
- **Rent boys. Voci dalla strada** di *Luca Oliviero* - Coop. Soc. Dedalus, opera inedita
- **Un cammino lungo un giorno** di *Filippo Ticozzi* - La città Incantata e Ains Onlus
- **Una storia qualunque** di *Francesca Sironi e Enrico Maria di Alojja* – Autoprodotta, opera inedita
- **Wanted, but not welcome** di *Associazione Naga* - Naga in collaborazione con Milano Film Festival e Fortress Europe, pubblicata su [www.naga.it](http://www.naga.it)

## Sezione Corti di Fiction

- **Battiti** di *Simeone Latini* – Artevideo, opera Inedita
- **Beneficenze** di *Alessandra Cardone e Anna Siccardi* - Swann Production, ha partecipato ad alcuni festival
- **Cose naturali** di *Germano Maccioni* – Articolture, ha partecipato ad alcuni festival
- **Gamba trista** di *Francesco Flippi* - Studio Mistral, ha partecipato ad alcuni festival
- **I benpensanti** di *Loris di Pasquale* - Autoprodotta
- **I panni sporchi non si lavano in casa** di *Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati* – Autoprodotta, opera inedita
- **Il mondo capovolto** di *Marcella Piccinini* – Autoprodotta, ha partecipato ad alcuni festival
- **Il mondo di tutti** di *Francesco Boschetti* - Coop. Soc. Onlus H AnnoZero, opera inedita
- **Il vincitore** di *Davide Labanti* - Associazione culturale "Amaro teatro", ha partecipato ad alcuni festival
- **Io sono qui** di *Mario Piredda* - Elenfant Film – Ha partecipato ad alcuni festival
- **It's up to you!** di *Giuseppe Bettoni, Cristina Bocca, Marco Casiraghi, Mirella Savegnago* - Arché Onlus, opera inedita
- **La valigetta** di *Sebastiano Melloni* - Camaleo Lab, pubblicata su [www.242movietv.com](http://www.242movietv.com)
- **Lazarus** di *Ottavio Mussari* – Camaleolab, trasmessa su Coming Soon Television
- **Le cinque "R". Il mago Alfredo e la magica sobrietà** di *Daniele Fenudi* – Caritas, Diocesi di Lucca, opera inedita
- **Overbooking** di *Michele Mortara* - Terminal Rsl, ha partecipato al Festival Miff
- **Stonato Melodioso** di *Lorenzo Scaldaferrò* - Csv Vicenza, Insieme per comunicare Onlus, opera inedita
- **The road to Atalia** di *Abu Bakr Shawky* – Oim, Zad Communication

## Sezione I Cortissimi

- **Oltre l'attesa** di *Silvana Tranchida* – Autoprodotta, opera inedita
- **Oscar** di *Giorgia Guarienti e Carlo Tombola* – Offroad/ Strade Creative, opera inedita
- **Storia di Fiona** di *Rosa Maria di Natale* – Autoprodotta, pubblicata sul Web

## I finalisti

Successivamente, le 108 opere selezionate sono state esaminate dalla Giuria di qualità che ha scelto 28 finalisti: 6 per la "Radio"; 6 per la "TV", 7 per i "Corti della realtà", 6 per i "Corti di fiction" e 3 per "I cortissimi". Di seguito, in ordine alfabetico, l'**elenco delle opere finaliste** divise per categoria.

## Sezione RADIO

- **Attraverso il deserto e il mare** di *Elise Melot, Ciro Colonna, Keren Shayo, Chaska Katz e Marzia Coronati* - Amisnet e Active Vision, pubblicata su [www.desertandsea.org](http://www.desertandsea.org)

- **Come denunciare uno strozzino** di *Cristina Giordano* – trasmessa su Radio Colonia, Funkhaus Europa /Wdr
- **Il bambino che amava i cavalli** di *Carla Manzocchi* - Rai Radio Uno, programma "Baobab"
- **Kabul: la voce delle donne** di *Michela Sechi* – Autoprodotta, trasmessa su Radio svizzera italiana
- **Ruanda: il paese dove il passato non passa** di *Roberto Antonini* - Radio Televisione Svizzera, trasmessa su Radio Svizzera (programma "Passione africana") e Radio24
- **Ziklon B** di *Luca Galassi* – PeaceReporter – Opera inedita

### Sezione TV

- **Ergastolo bianco** di *Francesco Cordio, Mario Pantoni, Francesca Iachetti, Giacobbe Gamberini* - Commissione d'Inchiesta Sanità del Senato della Repubblica, trasmesso su Rai Tre, programma "Presa Diretta"
- **Io sono un pastore** di *Eva Giovannini* - Rai Due, trasmessa su "Annozero"
- **Mariuccia, una vita per i matti** di *Monica Moretti* - Rai Tre, trasmessa su Tg3 Persone
- **Non siamo scarti** di *Mimmo Lombezzi, Stefano de Felici e Monica Castellano* - Atdal Over 40/Dietro le quinte, opera inedita
- **Quel mare di uomini** di *Nico Piro e Gianfranco Botta* - Tg3, trasmessa su Rai Tre "Agenda del Mondo"
- **Storie di Freetown** di *Lucia Ferrari* – Rai, trasmessa su Tg3, programma "Agenda del mondo"

### Sezione Corti della Realtà

- **Distanza** di *Ludovica Nigro e Daniela Gonzales* – Autoprodotta, opera inedita
- **E questa è casa mia** di *Antonia Moro* - Rai Educational, trasmessa su Rai Due
- **Il lavoro piace** di *Jacopo Bernard, Camilla Bilato e Anna di Napoli* - Laboratorio multimediale, Università dell'Insubria, pubblicata su Youtube, sito dell'ateneo
- **La fabbrica dei clandestini. Capitolo 2: Ventimiglia** di *Antonella Cignarale* - Teleimmagini-Al-sirat, opera inedita
- **La tinaia** di *Francesco Faralli* - Autoprodotta
- **Lie in wait. Storie di donne irachene** di *Simona Ghizzoni* - Un ponte per, opera inedita

### Sezione Corti di Fiction

- **Battiti** di *Simeone Latini* – Artevideo, opera Inedita
- **Gamba trista** di *Francesco Flippi* - Studio Mistral, ha partecipato ad alcuni festival
- **Il mondo capovolto** di *Marcella Piccinini* – Autoprodotta, ha partecipato ad alcuni festival
- **Io sono qui** di *Mario Piredda* - Elenfant Film – Ha partecipato ad alcuni festival
- **It's up to you!** di *Giuseppe Bettoni, Cristina Bocca, Marco Casiraghi, Mirella Savegnago* - Arché Onlus, opera inedita
- **La valigetta** di *Sebastiano Melloni* - Camaleo Lab, pubblicata su [www.242movietv.com](http://www.242movietv.com)

### Sezione I Cortissimi

- **Oltre l'attesa** di *Silvana Tranchida* – Autoprodotta, opera inedita
- **Oscar** di *Giorgia Guarienti e Carlo Tombola* – Offroad/ Strade Creative, opera inedita
- **Storia di Fiona** di *Rosa Maria di Natale* – Autoprodotta, pubblicata sul Web

## Il Capodarco Corto Film Festival

L'atto finale del Premio "L'Anello Debole 2011" è stato il secondo Capodarco Corto Film Festival. Il Festival si è svolto in varie strutture tra la Comunità di Capodarco e altri centri del territorio del Fermano ed ha previsto, oltre alla proiezione e audizione delle opere in concorso, una serie di eventi "collaterali".

- Due **Laboratori Cinema** presso la "Sala degli artisti" di Fermo, il 3 e il 4 novembre 2011, rivolti soprattutto alle scuole superiori del territorio: il primo con Paolo Marzoni (montatore e produttore) dal titolo "Film e videoclip: la magia del montaggio"; il secondo, a cura di Giacomo Buongarzoni e Angelo Cioci delle OffiCine Mattòli, sulla sceneggiatura e la fotografia cinematografica.

- Una rassegna cinematografica dedicata al sociale, il **Capodarco Social Film**, presso il cinema Sala degli Artisti a Fermo. Sono stati proiettati "Ruggine" di Daniele Gaglianone (3 novembre) e "Io sono Li" alla presenza del regista Andrea Segre (4 novembre).

- La **proiezione delle opere video in concorso**, presso la Comunità di Capodarco di Fermo, il Cinema Sala degli Artisti a Fermo e la Videoteca c/o Biblioteca Comunale Carlo Cuini – Polo Socio Culturale Villa Murri di Porto Sant'Elpidio (4-5 novembre). Un "**Radio Bus**" per l'ascolto delle opere audio in concorso (5 novembre) lungo il tragitto Fermo – Montefiore dell'Aso e ritorno.

- Una serata di **presentazione degli autori** delle opere in concorso (Capodarco di Fermo – 5 novembre) culminata con l'evento "Videoinchieste d'assalto" incontro con quattro protagonisti della trasmissione di Italia Uno "**Le Iene**": Mauro Casciari, Pierfrancesco Diliberto (in arte Pif), Marco Fubini e Roberto Marcanti.

- Una serata di **premiazione**, presentata da Andrea Pellizzari e Daniela de Robert (6 novembre).

## La classifica finale

Dal computo dei voti della Giuria di qualità e della Giuria popolare è emersa la classifica delle opere finaliste. Il primo classificato di ogni categoria si è aggiudicato il **primo premio assoluto**. Alla sola Giuria di qualità è spettata l'assegnazione dei **premi speciali**. Di seguito la **classifica finale per categoria**.

### Sezione RADIO

**1° - Il bambino che amava i cavalli** di *Carla Manzocchi*

**2° - Kabul: la voce delle donne** di *Michela Sechi*

**3° - Ziklon B** di *Luca Galassi*

**4° - Attraverso il deserto e il mare** di *Elise Melot, Ciro Colonna, Keren Shayo, Chaska Katz e Marzia Coronati*

**5° - Come denunciare uno strozzino** di *Cristina Giordano*

**6° - Ruanda: il paese dove il passato non passa** di *Roberto Antonini*

### Sezione TELEVISIONE

**1° - Ergastolo Bianco** di *Francesco Cordio, Mauro Pantoni, Francesca Iachetti e Giacobbe Gamberini*

**2° - Non siamo scarti** di *Mimmo Lombezzi, Stefano de Felici e Monica Castellano*

**3° - Io sono un pastore** di *Eva Giovannini*

**4° - Mariuccia, una vita per i matti** di *Monica Moretti*

**5° - Storie di Freetown** di *Lucia Ferrari*

**6° - Quel mare di uomini** di *Nico Piro e Gianfranco Botta*

## Sezione CORTI DELLA REALTA'

- 1° - **Il lavoro piace** di *Jacopo Bernard, Camilla Bilato e Anna di Napoli*
- 2° - **Distanza** di *Ludovica Nigro e Daniela Gonzales*
- 3° - **La Tinaia** di *Francesco Faralli*
- 4° - **La fabbrica dei clandestini. Capitolo 2: Ventimiglia** di *Antonella Cignarale*
- 5° - **Nadiya** di *Chiara Tarfano e Francesca di Palma*
- 6° - **E questa è casa mia** di *Antonia Moro*
- 7° - **Lie in wait: storie di donne irachene** di *Simona Ghizzoni*

## Sezione CORTI DI FICTION

- 1° - **Gamba Trista** di *Francesco Filippi*
- 2° - **It's up to you** di *Giuseppe Bettoni, Cristina Bocca, Marco Casiraghi e Mirella Savegnago*
- 3° - **Battiti** di *Simeone Latini*
- 4° - **Io sono qui** di *Mario Piredda*
- 5° - **Il mondo capovolto** di *Marcella Piccinini*
- 6° - **La valigetta** di *Sebastiano Melloni*

## Sezione I CORTISSIMI

- 1° - **Oscar** di *Giorgia Guarienti e Carlo Tombola*
- 2° - **Storia di Fiona** di *Rosa Maria di Natale*
- 3° - **Oltre l'attesa** di *Silvana Tranchida*

## I VINCITORI

### Sezione RADIO

#### Primo premio assoluto

#### Premio speciale della Giuria di qualità

**Il bambino che amava i cavalli** di *Carla Manzocchi*

*Rai Radio Uno*

*Trasmessa su "Baobab"*

*Durata 15''*

**Motivazione.** Il "bambino che amava i cavalli" racconta la storia di Giuseppe Di Matteo, rapito nel '93 dagli uomini di Cosa Nostra e poi ucciso e sciolto nell'acido nel '96 per vendetta contro il padre Santino, boss pentito. Al momento del sequestro Giuseppe aveva soltanto 12 anni. Il reportage radiofonico ripercorre, attraverso interviste e testimonianze di ieri e di oggi, il rapimento del piccolo Di Matteo, che fu deciso dalla cupola di Cosa Nostra, e la sua brutale uccisione per mano degli uomini di Giovanni Brusca, il boss della strage di Capaci. Il servizio racconta con lucidità una storia terribile. Tutta la ferocia e l'abiezione della mafia risalta davanti all'innocenza e alla fragilità del bambino. La memoria dei fatti di ieri diventa premessa per meglio riflettere sui giorni nostri, in cui ampi pezzi della comunità nazionale restano disarmati e deboli nei confronti dei poteri criminali che si moltiplicano. Ma c'è una società che si ribella e si batte per cambiare le cose.

#### Secondo Premio speciale della Giuria di qualità

**Zyklon B** di *Luca Galassi*

*Peacereporter*

*Opera Inedita*

*Durata 10' 45''*

**Motivazione:** La nuova generazione di skinhead russi ha trovato terreno fertile nella cultura politica autocratica e repressiva di Vladimir Putin. Attraverso la retorica della madrepatria e dell'identità nazionale slava, tendenze xenofobe e ultranazionaliste sono state tollerate – e spesso incoraggiate – dalle autorità moscovite. Sono decine gli attacchi e gli omicidi a sfondo



razzista nella sola città di Mosca. A canalizzare il bisogno identitario dei giovani russi verso la violenza l'organizzazione xenofoba "Unità Slava", fondata da Dmitry Demushkin. Il reportage è un intrecciarsi, molto ben costruito, di voci che fanno emergere responsabilità insospettabili: come il ruolo della Chiesa ortodossa, che spinge gli adolescenti di destra a combattere gli 'infedeli', i 'culi neri' del Caucaso, imbracciando la 'spada purificatrice'.

## Sezione TV

### Primo premio assoluto

#### Premio speciale della Giuria di qualità

**Ergastolo bianco** di Francesco Cordio, Mario Pantoni, Francesca Iachetti, Giacobbe Gamberini  
*Commissione d'Inchiesta Sanità del Senato della Repubblica*

*Rai Tre, Presa Diretta*

*Durata 17' 38"*

**Motivazione.** Il documentario è il risultato della inchiesta voluta da senatore Ignazio Marino, presente in studio, sullo stato di degrado degli ospedali psichiatrici giudiziari. Un documento di eccezionale valore che per la prima volta rende visibile la realtà autentica – in quanto non filtrata e edulcorata da alcun preavviso sulle riprese – di una delle maggiori vergogne della giustizia e della sanità italiane. Una vergogna, spesso ignorata o sminuita, su cui proprio grazie alla diffusione di queste immagini si stanno generando attenzione e interventi concreti da parte degli stessi organi di governo che ne sono responsabili. L'opera costituisce anche un esempio raro e riuscito di collaborazione tra istituzioni (la Commissione del Senato sul Servizio sanitario nazionale) e televisione finalizzata non solo alla denuncia o alla visibilità personali, ma al cambiamento effettivo delle cose.

## Sezione CORTI DELLA REALTÀ

### Primo premio assoluto

#### Premio speciale della Giuria di qualità

**Il lavoro piace** di Jacopo Bernard, Camilla Bilato e Anna di Napoli

*Laboratorio multimediale, Università dell'Insubria*

*Pubblicata su Youtube, sito dell'ateneo*

*Durata 8"*

**Motivazione.** Una giornata di lavoro, semplicemente, raccontata per immagini e musica. Senza nessun commento, senza parole "sul lavoro dei disabili". Un cortometraggio sulla quotidianità delle persone con sindrome di Down nel mondo del lavoro, su come questo rappresenti una grande opportunità di crescita, di impegno e di autentica autonomia. Un inno alla bellezza dell'integrazione.

## Sezione CORTI D FICTION

### Primo premio assoluto

#### Premio speciale della Giuria di qualità

**Gamba trista** di Francesco Filippi

*Studio Mistral*

*Ha partecipato ad alcuni festival*

*Durata 8'*

**Motivazione.** "Ho sempre avuto le braccia robuste. Ti diventano per forza così, quando nasci con le gambe molli, senza ossa". Gamba Trista ha gambe molli, i suoi compagni di scuola lo annodano dappertutto. Lui sopporta e ci scherza su, ma gli piange il cuore quando Rose, la bambina che gli piace, scappa via teorizzata ogni volta che lo vede annodato... L'opera si caratterizza per grande freschezza e modernità, sia per la tecnica di animazione utilizzata, sia per il testo, sia per l'immagine che intende offrire della disabilità in tutte le sue forme, non solo di quella fisica del protagonista: una immagine in cui al centro c'è semplicemente una persona, con i suoi progetti, le sue limitazioni e le sue capacità di trarre proprio da esse la forza per

eccellere, per vivere non una vita "diversa", ma una delle tante vite possibili. Un cortometraggio capace di parlare a tutti, senza retorica né alcuna ombra di pietismo.

## **Sezione CORTISSIMI**

### **Primo premio assoluto**

**Oscar** di Giorgia Guarienti e Carlo Tombola

*Offroad - Strade Creative*

Opera inedita

*Durata 3"*

**Motivazione:** Oscar è un ragazzo che si è ammalato. Ci racconta il suo percorso dal momento in cui il medico lo fa entrare nel suo studio e gli dice "si sieda", al suo "vedere tutto improvvisamente in bianco e nero", fino al lento accettare la malattia e farci i conti. La brevità e le riprese effettuate con il telefono cellulare (per definizione la tecnica più veloce) sono messe volutamente in contrasto con l'intensità della storia raccontata e con il tempo lungo su cui si dipana. Il risultato è un'opera forte e delicata, nonché di grande interesse per le infinite possibilità pratiche e stilistiche offerte dalle nuove tecnologie video.

## **La premiazione**

La premiazione si è svolta domenica 6 novembre presso la Comunità di Capodarco di Fermo. Ai vincitori assoluti è stato consegnato un premio in denaro di 1.500 euro e un monile con il simbolo del premio. Ai vincitori del premio speciale della Giuria di qualità è stato consegnato un monile con il simbolo del premio. La cerimonia, a cui hanno assistito più di 200 persone, è stata presentata da Andrea Pellizzari e Daniela de Robert.

## **I partner**

Il "Premio L'Anello Debole-Capodarco Corto Film Festival" è organizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, Regione Marche, Provincia di Fermo, Comune di Fermo e con il patrocinio di Marche Film Commission e dei Comuni di Porto Sant'Elpidio e Montefiore dell'Aso.

Il premio ha avuto inoltre come partner "Corriere Tv", che ha ospitato sulle sue pagine i 22 video finalisti pubblicando la notizia nella home page di Corriere.it ([http://www.corriere.it/spettacoli/11\\_ottobre\\_25/anello-debole\\_99098418-ff39-11e0-b55a-a662e85c9dff.shtml](http://www.corriere.it/spettacoli/11_ottobre_25/anello-debole_99098418-ff39-11e0-b55a-a662e85c9dff.shtml)). Partners tecnico è stato il cinema Sala degli artisti di Fermo. Fondamentale anche il sostegno degli sponsor privati Giano e Steca Costruzioni.

## **Segreteria organizzativa**

Il Festival ha una propria segreteria organizzativa, che usufruisce del personale dell'Agenzia Redattore Sociale e della Comunità di Capodarco.

### **Riferimenti**

*via Vallescura n. 47, 63023*

*Capodarco di Fermo; tel. 0734 681001*

*info@premioanellodebole.it*

*[www.premioanellodebole.it](http://www.premioanellodebole.it)*